

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE.....	5
--------------	---

PREMIÈRE PARTIE

Bronze d'Art

CHAPITRE PREMIER. — L'art du bronze à travers les âges	9
CHAPITRE II. — Le dessin, la composition et le modelage. Modèles pour la fonte du bronze, maquettes, etc.....	29
CHAPITRE III.— Etudes des styles. Application des formes géométriques. Recherches inspirées de la nature.....	54
CHAPITRE IV. — La réparation ou retouche du modèle en plâtre préparé pour la fonte en bronze et l'exécution des modèles en terre ou en bois....	75
CHAPITRE V. — La technologie du métier, matières premières, matériaux employés, outillage, etc..	83
CHAPITRE VI. — La fonte des bronzes d'art, la terre et la cire à modeler. — Creux en bronze et patines.....	98
CHAPITRE VII. — Considérations générales sur la fabrication du bronze d'art.....	115

DEUXIÈME PARTIE

La Ciselure

CHAPITRE PREMIER. — Histoire et documents.....	126
CHAPITRE II. — Notes sur quelques ciseleurs et graveurs français célèbres	128
CHAPITRE III. — Technique et matières premières (décapage).....	132
CHAPITRE IV. — La ciselure.....	136

CHAPITRE V. — Les outils (traçoirs et planoirs).	143
CHAPITRE VI. — Les limes et rifloirs. La taille, retaille et trempe.....	152
CHAPITRE VII. — Les ciselets, outils dits de chic, outils coupants, ciseaux, burins, grattoirs, marteau, pierres à affûter.....	158
CHAPITRE VIII. — Le finissage des pièces. Les cardes. Le papier et poudre d'émeri. Les grattebosses et poncés.....	165
CHAPITRE IX. — Les ciments, les boulets, blots, tabourets, etc.....	167
CHAPITRE X. — Premiers exercices.....	171
CHAPITRE XI. — Levé des fonds.....	175
CHAPITRE XII. — Objets ciselés, repoussés et gravés.....	178
CHAPITRE XIII. — Exemples de travaux repoussés et ciselés.....	186
CHAPITRE XIV. — Le travail de l'étain, du plomb et des métaux précieux.....	192

TROISIÈME PARTIE

Gravure sur métaux

CHAPITRE PREMIER. — Outillage du graveur.....	205
CHAPITRE II. — Du choix du métal.....	214
CHAPITRE III. — Des différents genres de gravure à l'échoppe, burin, eau-forte, taille-douce.....	218

QUATRIÈME PARTIE

De la formation artistique et professionnelle

CHAPITRE PREMIER. — La formation à l'École.....	227
CHAPITRE II. — La formation de l'artisan.....	236
CHAPITRE III. — L'art décoratif moderne.....	241
Vocabulaire des termes et matières employés dans ce manuel pour la technique du métal.....	268