

SOMMAIRE

■	Avant-propos	XVI
■	Remerciements	XVIII



LES BASES TECHNIQUES DE LA PHOTOGRAPHIE

1	Diaphragme, obturateur et sensibilité	4
2	Les bases techniques en numérique	22
3	Les bases techniques en macrophotographie	30
4	Les objectifs macro testés pour vous	56



LA MACROPHOTOGRAPHIE EN EXTÉRIEUR

5	Recadrage	94
6	Capturer la lumière	98
7	Dans la prairie	100

8	Cadrage horizontal ou vertical ?	108
9	Macrophotographie avec un zoom	112
	Carte blanche à Élisabeth et Benoît Lys	116
10	Bokeh et arrière-plan	118
11	Photographier des papillons avec un 150 mm	122
12	Coup de chance !	126
13	Le réflecteur, un éclairage simple à maîtriser	128
14	Photographier sous la pluie	132
15	Bien utiliser son flash en extérieur	136
16	Photographier avec un hybride	144
17	Photographier avec un moyen format	150
18	Photographier les serpents	156
19	Couleur, graphisme et composition	160
20	La poésie du flou	166
21	Raconter une histoire	168



LA MACROPHOTOGRAPHIE EN INTÉRIEUR

22	Macro bébé	172
23	Photographier une plante carnivore	174
24	Rapport extrême avec une bague d'inversion plus une bague allonge	176
25	Photographier un objet	180
26	Photographier avec une boîte à lumière	186
27	Photographie culinaire	192
28	Photographier en aquarium	198
<input type="checkbox"/>	Carte blanche à Fabrice Bartheau	200
29	Photographier avec un flash annulaire	202



POUR ALLER PLUS LOIN

- | | | |
|--------------------------|--|-----|
| 30 | Histogramme et correcteur d'exposition | 206 |
| <input type="checkbox"/> | Carte blanche à Jacky Le Ruyet | 208 |
| 31 | Le noir et blanc en macrophotographie | 210 |
| 32 | Imprimer chez soi | 216 |
| 33 | Choisir son trépied photo | 218 |
| <input type="checkbox"/> | Quelques pistes à suivre | 220 |