

Table des matières

PRÉFACE	XI
AVANT-PROPOS	XIII
UNE SEULE PÉDAGOGIE POUR TOUS	I
1. LA PAROLE RÉPARATRICE. LES EXERCICES FONDAMENTAUX	11
Présence et écoute active de l'adulte	13
Le donner	16
Le lâcher	21
La notion d'identité	25
Le nom de l'objet	32
Le tri	39
L'agressivité	45
<i>Jeux d'attaque, 49 • Tomber – se relever, 52 • Gestes agressifs, 55 • Passages d'obstacles, 58 • Jeu du loup, 61</i>	
Frustration – séparation	67
<i>Jeu du coucou, 70 • Objet caché, 74 • Objet écran, 75 • S'enfermer derrière une porte, 77 • Jeu de cache-cache, 78 • Rôles principaux de ces exercices, 80.</i>	

2. LE CORPS EN MOUVEMENT. LES MOUVEMENTS MÉCANIQUES DE BASE	85
Quelle pédagogie ?	88
Déplacements et transvasements	90
Laisser tomber dans un trou	92
Enfiler sur une tige verticale	92
Encastrer	94
Aligner	99
Empiler	100
Appuyer ou pousser et tirer	103
Passer un objet d'une main à l'autre	104
Pincer entre le pouce et l'index	107
Retourner	109
Observations	109
3. LE CORPS LIBÉRÉ. EXERCICES DE MOTRICITÉ	121
La motricité consciente	121
Aperçu des handicaps moteurs rencontrés	123
<i>L'enfant trisomique, 123 • L'enfant psychotique, 125 • L'enfant autiste, 127 • Les autres cas, 128</i>	
Pour un programme d'éducation motrice	129
Le rôle du père	130
Quelques principes d'éducation de la neuromotricité	131
Mobilité du corps-masse dans l'espace	132
<i>Tombé ou assis – debout, 132 • Jeté – relevé, 133 • Accroupi – debout, 134 • Passage du cerceau, 135 • Le banc, 136 • Ramassage des cubes, 137</i>	
Perfectionnement de la marche	139
<i>Monter et descendre un trottoir, 140 • Passer un obstacle, 140 • Porter, 140 • Marcher en arrière, 141 • Marcher bras ballants, 141</i>	
Membres inférieurs	142
Membres supérieurs	147
Le ballon	154
Mouvements rythmés	156

Rythmes de mains	157
Utilisation des acquis	158
<i>Les postures, 158 • Le jeu, 159 • Sports et loisirs, 160 • La vie quotidienne, 160</i>	
Le chemin du corps	163
4. L'OUTIL DE L'INTELLIGENCE. L'ÉDUCATION DE LA MAIN	167
Exercices spécifiques	169
Travaux manuels	175
<i>Le poinçon, 176 • Les piques, 176 • Les perles, 177 • Le découpage, 178 • Le piquage, 180 • La couture, 181 • La tresse, 182 • Fermeture et ouverture, 182</i>	
Le graphisme	183
<i>Pour une orthopédagogie du graphisme, 184 • Pré-écriture – écriture, 187 • Dessin, 191 • Coloriage, 197 • La peinture : intérêt et limite, 199</i>	
Le rôle de la main dans l'organisation du schéma corporel	202
5. L'INTELLIGENCE EN MARCHÉ. EXERCICES DIDACTIQUES	207
Le jeu chez l'enfant handicapé mental	208
L'imitation	213
Le tâtonnement	216
Méthodologie pour les exercices didactiques	218
Le matériel sensori-moteur	225
<i>La pagode ou tour de Babel, 232 • Les gobelets gigognes, 234 • La boîte à formes, 237 • Les ronds décroissants sur tige, 238 • L'escalier, 239 • La zigourat, 240 • Le socle à formes, 242 • La tour des encastremets, 244 • Les multi-barres en couleurs, 245 • Les tonneaux gigognes ou œufs gigognes, 246 • Les cubes Selecta®, 248 • Le carré Salac®, 249 • Puzzles-encastremets, 251</i>	
Exercices de structuration spatiale et temporelle, exercices de reproduction	258
<i>À l'aide de cubes de couleurs, 259 • À l'aide de baguettes et de bâtons, 274 • À l'aide des dessins géométriques sur cubes, 279 • Nouveaux éléments rencontrés, 284 • Deux périodes, 286 • Le temps, 289</i>	

Logique et raisonnement	290
<i>Tas d'objets, 291 • Tableau logique, 295 • Plus grand que. Plus petit que, 301 • Objets sur formes, 304 • Forme de la couleur de..., 305 • Raisonnement par analogie, 308 • Logique des événements, 312 • Observations, 313</i>	
Exercices de support de l'intelligence	314
<i>La latéralisation, 315 • Les connaissances de base, 319 • Les séquences ou suites, 323 • Fiches Studia®, 327 • Jeu de Kim, 330 • Jeu du marché, 331 • Répétition de rythmes claqués dans les mains, 331 • Cartes à jouer, 332 • Lecture, 333</i>	
Observations	335
<i>La manipulation, 336 • L'abstraction, 336 • La ruminantion, 337 • L'échange, 338</i>	
CONCLUSION	341
BIBLIOGRAPHIE	343
INDEX	347

Matériel protégé par le droit d'auteur