

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	5
<i>par Daniel Weiss</i>	
PRÉSENTATION	11
<i>par Colette Clavreul et Jean-Pierre Wahl</i>	
I. ÉTHIQUE	13
II. Y A D' LA LOI	27
I. Y a d' l'homme	27
II. Le psychiatre, homme du savoir	29
III. Le citoyen, un Sujet difficile	32
IV. La Terreur sacrée	34
V. La soumission aux lois	37
VI. L'humanisme en question	40
VII. Une situation protojuridique	41
III. LE VENGEUR ET L'AUTEUR DE LA LOI	43
I. L'injure et sa rétorsion	44
II. Le discours et le juridique	48
III. L'ordre juridique	52
IV. LA PESTE À THÈBES	59
V. RETOUR À LA PSYCHANALYSE	73
VI. LES ENJEUX DE LA PSYCHANALYSE :	
UNE ÉTHIQUE DU SUJET	91
I. L'échec de l'éthique du maître	94
II. Une éthique du sujet	99
III. L'exigence de rigueur	107

VII. UNE ÉTHIQUE À RÉINVENTER	113
VIII. ÉQUIVOCITÉ DU SUJET	125

ANNEXE

IX. LE RENOUVELLEMENT DE LA QUESTION DE L'ÉTHIQUE PAR LA PSYCHANALYSE	135
X. LE PSYCHANALYSTE, UN SUJET?	153
XI. LA FOLIE DE LOUIS II DE BAVIÈRE	177
XII. LE MARCHAND DE VENISE	199
I. <i>Comediante – Tragediante</i>	201
II. Les personnages masculins	204
III. L'enjeu et le gage	207
IV. La chose et l'objet	209
V. L'objet et le fantasme	211
VI. Portia et la médiation féminine	213
VII. La tromperie et l'imposture	216
VIII. Pour conclure	218