

# Sommaire

|  |           |  |            |
|--|-----------|--|------------|
| <b>INTRODUCTION</b>                              | <b>6</b>  | <b>PAS À PAS</b>                         | <b>132</b> |
| Parures primitives                               | 8         | Pendentif ciselé                         | 134        |
| Une nouvelle conception du bijou                 | 9         | Broche                                   | 138        |
|  |           | Bracelet articulé avec fermoir à cliquet | 140        |
| <b>LES MÉTAUX</b>                                | <b>12</b> | Pendentif en or avec chaîne              | 146        |
| Propriétés des métaux                            | 14        | Collier en maille palmier                | 150        |
| Alliages   | 15        | Bague creuse                             | 152        |
| Fonte  | 18        | Chaîne crochetée                         | 154        |
| Recuit et décapage                               | 20        |  |            |
| Purification des métaux                          | 22        | <b>GLOSSAIRE</b>                         | <b>156</b> |
|  |           |  |            |
| <b>TECHNIQUES DE BASE</b>                        | <b>26</b> | <b>BIBLIOGRAPHIE ET REMERCIEMENTS</b>    | <b>160</b> |
| Préparation de différents profils                | 28        |  |            |
| Limage et émerisage                              | 36        |  |            |
| Découpe et création d'ajours                     | 38        |  |            |
| Soudure  | 42        |  |            |
| Autres types d'assemblages                       | 46        |  |            |
| Réalisation de disques et de pièces cylindriques | 50        |  |            |
| Forgeage   | 52        |  |            |
| Articulations                                    | 54        |  |            |
| Fermeoirs  | 57        |  |            |
| Anneaux  | 60        |  |            |
|  |           |  |            |
| <b>TECHNIQUES DE FINITION</b>                    | <b>62</b> |  |            |
| Gravure à l'acide                                | 64        |  |            |
| Associations de métaux                           | 66        |  |            |
| Granulation                                      | 70        |  |            |
| Comment créer des textures                       | 74        |  |            |
| Finitions  | 77        |  |            |
| Colorations                                      | 80        |  |            |
|  |           |  |            |
| <b>TECHNIQUES ANNEXES</b>                        | <b>86</b> |  |            |
| Ciselage   | 88        |  |            |
| Urushi (laque japonaise)                         | 90        |  |            |
| Émaux  | 98        |  |            |
| Sertissage                                       | 106       |  |            |
| Outils   | 106       |  |            |
| Fonte à cire perdue                              | 116       |  |            |
| Modèles en cire                                  | 116       |  |            |
| Processus de fonte                               | 123       |  |            |