

Sommaire

Avant-propos.....	XIX
Introduction.....	1
La médecine chinoise : un système médical à la fois millénaire et contemporain :.....	2
Difficultés et précautions.....	5
Présentation, transcription et traduction du chinois.....	5
Une chronologie différente.....	8
Fondation et évolution des sources.....	10
Intérêt et conditions de la recherche.....	10
Considérations préalables sur l'histoire comparée des deux systèmes médicaux.....	10
Une période adéquate à cette étude : l'époque moderne (du XVI ^e au XVIII ^e siècle).....	11
Une pratique de prédilection : la sphymologie.....	12
Un état de la recherche révélateur d'un maigre bilan : peu de contributions pertinentes et spécifiques.....	13
Considérations préalables.....	13
Contributions générales.....	15
Publications spécifiques sur l'histoire de la sphymologie ou sur la sphymologie comparée.....	16
Publications liées au développement de l'acupuncture en France (fin du XIX ^e et début du XX ^e siècle).....	19
Publications de médecins acupuncteurs occidentaux (fin du XX ^e siècle).....	21
Bilan de l'état de la recherche.....	23
Une méthodologie originale : historienne et médicale.....	24
Historicité et cognition : intégrer d'autres rationalités médicales.....	24
Approche comparative : définir les axes et les objets à travers la méthode.....	26
 Le diagnostic par les pouls en Chine Sources et histoire, théories et pratiques 	
Considérations générales sur les sources chinoises.....	33
Nature des sources.....	33
Importance de la xylographie.....	33

Transmission et reproduction des sources anciennes.....	34
Classification des sources médicales	36
Importance de l'écriture, en Chine.....	36
Compilation des œuvres médicales	36
Catégorisation des écrits médicaux	37
Autres sources écrites	40
Méthodes de datation.....	41
Transmission orale	43
Classification des sources concernant la sphymologie	44
Textes classiques et commentaires.....	44
Autres sources bibliographiques.....	46
Premières sources sur la sphymologie chinoise	47
Un possible fondateur : Bian Que	47
Manuscrits issus de fouilles archéologiques	48
Manuscrits de Mawangdui.....	48
Manuscrits de Zhangjiasan	49
Intérêt de ces manuscrits pour l'histoire de la sphymologie	50
Des « vaisseaux » aux « pouls »	50
Évolution de la palpation : du local au général	53
Exploration des aspects pratiques de la palpation.....	54
Percussion (ou pincement) et palpation à la cheville.....	55
Palpation des pouls à la cheville et au poignet.....	57
Une première description de la nature des pouls.....	59
Conclusion : un état de la sphymologie avant les Han.....	59
Sphymologie du <i>Neijing</i>	61
Introduction et approche générale du <i>Neijing</i>	61
Premières mentions du <i>Neijing</i>	61
Origine et signification du nom de l'œuvre et de ses parties.....	62
Un texte composite aux multiples versions.....	63
Présentation de quelques versions du <i>Neijing</i>	64
Œuvres présentes dans des collections (<i>congshu</i>).....	65
Apports provenant de compilations (<i>leishu</i>)	69
Ouvrages édités de façon isolée	70
Analyse interne de la palpation des pouls dans le <i>Neijing</i>	74
Un contenu disparate, révélateur de théories distinctes.....	74
Sept modes d'approche de la sphymologie du <i>Neijing</i>	75
Les pouls selon la dualité Yin/Yang	75
Pouls radiaux et pouls carotidiens.....	75
Pouls du « pouce » et pouls du « pied ».....	76
Les natures opposées de pouls.....	79
Les pouls en rapport avec les Méridiens et Ramifications	79

Qi et Sang des Méridiens	79
Pouls spécifiques sur le trajet des Méridiens	80
Pouls faisant référence à des pathologies des Méridiens.....	81
Autres informations en relation avec les Méridiens	82
Les pouls en rapport avec les Viscères	83
Correspondances entre les Viscères et les secteurs du pouls.....	83
Caractères perceptibles des pouls des Viscères	84
Les trois parties et les neuf postes d'observation.....	85
Explication sur les nombres	85
Localisations et correspondances	86
Organes « spirituels » ou « substantiels »	89
Résurgence de théories « primitives »	90
Les méthodes de palpation	91
Le moment adéquat.....	91
Ajustement de la sphymologie à l'anamnèse	92
Normalité et pathologie	92
Fréquence des pulsations	93
Énergie de l'Estomac	94
Continuité et régularité	94
Autres critères	95
Descriptions et « images » des pouls (<i>maixiang</i> 脈象).....	95
Analyse des difficultés.....	95
Procédés de description des pouls	96
Principaux termes utilisés pour décrire les pouls	96
Doctrines et lignées sphymologiques issues du <i>Neijing</i>	97
Un ensemble complexe de pratiques distinctes.....	97
Quatre grandes méthodes pratiques de sphymologie.....	99
Méthode sphymologique fondée sur les Viscères et les Méridiens	99
Méthode sphymologique fondée sur la théorie	
« des trois parties et des neuf postes d'observation ».....	99
Méthode de l'utilisation conjointe et comparée du pouls radial	
(<i>cunkou</i>) et du pouls carotidien (<i>renying</i>).....	100
Méthode reposant exclusivement sur la palpation des pouls radiaux	101
Sphymologie du <i>Nanjing</i>	103
Introduction et approche générale du <i>Nanjing</i>	103
Premières mentions du <i>Nanjing</i>	103
Analyse des sources utilisées	104
Forme et contenu général	105
Signification du titre	105
Forme et style	106
Plan général de l'ouvrage	106
Théories sur les pouls du <i>Nanjing</i>	107
Vers une pratique exclusive de la palpation radiale.....	107
La « bouche du pouls », lieu stratégique de la palpation.....	107
Dimensions et divisions du pouls radial.....	109

Influences et correspondances.....	113
Influences temporelles	113
Influence du sexe du patient.....	113
Sections du poulx et Viscères	115
Confrontation des poulx et des autres signes cliniques.....	118
Incohérences apparentes entre les poulx et les autres signes cliniques.....	118
Confrontation de plusieurs méthodes de diagnostic.....	120
Synthèse sur les théories sphymologiques du <i>Nanjing</i>	121
Sphymologie dans l'œuvre de Zhang Zhongjing	123
Zhang Zhongjing et son œuvre	123
Une biographie restreinte et incertaine.....	123
Principaux écrits.....	124
Circonstances de création.....	124
Une lente et difficile reconstitution.....	125
Une glose variée et abondante	128
<i>Shanghanlun</i>	128
<i>Jingui yaolue fanglun</i>	129
Analyse du contenu des deux traités	130
Méthode de diagnostic par les poulx de Zhang Zhongjing	132
Théories générales.....	132
Prépondérance de la sphymologie dans la pratique clinique	132
Principes de différenciation des poulx.....	133
Selon l'étiologie.....	133
Selon la dialectique du Yin/Yang	134
Poulx et évolutions des maladies.....	135
Aggravation, stagnation ou amélioration.....	136
Évolution extrême, guérison ou mort.....	136
Transformation de la maladie qui change de niveau.....	137
Interprétations particulières du texte.....	137
Sens global ou spécifique de « <i>cunkou</i> ».....	138
Aspect relatif ou absolu de la palpation.....	138
Signification inhabituelle de certains poulx radiaux.....	139
Le poulx <i>da</i> 大 [grand].....	139
Les poulx <i>xian</i> 弦 [tendu] et <i>jin</i> 緊 [serré]	140
Le poulx <i>shuo</i> 數 [rapide].....	141
Le poulx <i>wei</i> 微 [tênu]	141
Les poulx d'autres emplacements corporels.....	142
La sphymologie à partir du <i>Maijing</i> : évolution des savoirs et des nomenclatures	143
Une littérature abondante et variée	143
Sélection et classification des sources étudiées	143
Le <i>Maijing</i> de Wang Shuhe	145

Présentation générale	145
Le premier traité entièrement consacré à la sphymologie	145
Un manuel didactique, produit d'une compilation.....	146
Analyse interne	148
Description du contenu	148
Apports spécifiques du <i>Maijing</i> à la sphymologie chinoise	152
Consolidation des théories du <i>Nanjing</i>	152
Première nomenclature précise des pouls	153
Perfectionnement de la précision du diagnostic.....	154
Évolution de la sphymologie après le <i>Maijing</i>	155
Multiples révisions de la nomenclature.....	155
Variations du nombre et des noms des pouls	155
Divisions et classifications	158
Correspondances Viscères/pouls : deux grandes tendances.....	161
Multiples interprétations : cohérence et diversité.....	163
Recueils et traités manuscrits des XVII^e et XVIII^e siècles	169
Nature des sources.....	169
Deux traités originaux écrits pour la postérité	170
Le <i>Maiguan</i> de Wang Xian.....	170
Le <i>Maijue jieti xuanyao</i> de Shao Po	171
Quatre recueils de notes sur les pouls	174
Le <i>Maijue zuanyao</i>	174
Le <i>Maifa jianyao</i>	176
Le <i>Taisu maijue quanshu</i>	176
Le <i>Mailun</i>	179
Traité de sphymologie chinoise à la Bibliothèque royale	182
Un bibliothécaire chinois sous Louis XIV.....	182
Le <i>Tractatus de pulsus motu</i>	183
Le <i>Liber de pulsus motu</i>	183

Le diagnostic par les pouls en Europe Sources et histoire, théories et pratiques

Considérations générales sur les sources occidentales	191
Nature des sources.....	191
Sources antiques : une transmission aléatoire	191
Sources issues de la médecine médiévale	192
Sources issues de l'époque moderne	193
Classification des sources	194
Traité médicaux.....	194
Définition.....	194
Langue	195

Témoignages de voyageurs.....	195
Dictionnaires et encyclopédies	196
Autres sources.....	197
Sources secondaires	197
Sources iconographiques.....	198
Problèmes et méthodes spécifiques à l'étude de la sphygmologie	199
Problème de la rupture dans la transmission de la connaissance ...	199
Problème de la diversité des écoles	200
Problème de la réception des sources chinoises en Europe.....	201
Étapes du développement de la sphygmologie et division chronologique.....	202
L'héritage des Anciens : la sphygmologie dans l'antiquité.....	203
Un héritage incertain et inaccessible : la médecine égyptienne	203
Des sources inconnues ou intraduisibles	203
Éléments de sphygmologie dans la médecine pharaonique.....	204
Les racines antiques de la sphygmologie des Modernes : la médecine grecque	206
Un précurseur plus qu'un fondateur : Hippocrate.....	206
La « <i>Collection hippocratique</i> »	206
Une contribution diversement estimée à l'époque moderne	208
La vision d'un système en construction : les sphygmologues grecs avant Galien.....	211
Un probable fondateur de la sphygmologie grecque : Hérophile	211
Une phase de développement : des apports successifs	212
Un sphygmologue emblématique à la contribution incertaine	212
Vers l'élaboration d'un véritable système	213
La référence antique majeure pour les modernes : Galien	216
L'œuvre médicale la plus vaste de toute l'Antiquité.....	216
La sphygmologie dans l'œuvre de Galien	217
Un compendium sur la sphygmologie : <i>De pulsibus libellus ad tyrones</i>	217
Un traité sur les différences et les classifications des pouls : <i>De differentia pulsuum, liber I, liber II, liber III, liber IV</i>	218
Un traité sur l'apprentissage de la sphygmologie : <i>De dignoscendis pulsibus, liber I, liber II, liber III, liber IV</i>	219
Un traité sur les causes et la formation des pouls : <i>De causis pulsuum, liber I liber II, liber III, liber IV</i>	219
Un traité sur les présages et signes provenant des pouls : <i>De praesagitione ex pulsibus, liber I, liber II, liber III, liber IV</i>	221
Un traité de synthèse sur la sphygmologie : <i>Synopsis librorum de pulsibus</i>	223
Un traité d'un auteur inconnu : le <i>Synopsis</i> attribué à Rufus d'Éphèse	223

Essai de synthèse, du point de vue des modernes, sur la sphygmologie grecque	226
Quelques précisions sur la terminologie des pouls	226
Qualités, éléments et humeurs.....	228
Pneuma et sang.....	230
Les mouvements du cœur et des artères.....	231
La sphygmologie au Moyen Âge	235
Un héritage peu revendiqué par les Modernes.....	235
Abandon progressif des sources médiévales	235
Contexte et motifs de la rupture.....	236
Les sources médiévales de la sphygmologie.....	237
Présentation générale	237
Les premières sources de la sphygmologie médiévale : Byzance.....	238
Un fascicule de sphygmologie.....	238
Un abrégé de sphygmologie explicitement galénique.....	239
Un témoignage sur la pratique des pouls à Byzance.....	240
La sphygmologie des auteurs arabes.....	243
La référence majeure : Avicenne.....	243
La sphygmologie chinoise dans le Monde arabe	244
Pouls et tempéraments dans la médecine scolastique	246
Évolution de la transmission du savoir médical.....	246
Traité des pouls d'un archevêque médecin à Salerne.....	248
Poème didactique pour enseigner la sphygmologie	250
Pouls des humeurs selon Raymond Lulle	252
Un exemple de sphygmographie médiévale.....	257
Autres sources sur la sphygmologie.....	261
Les pouls dans l'encyclopédisme médiéval	261
Pouls et sentiments dans les récits à vocation morale.....	264
La sphygmologie à l'époque moderne avant les apports chinois	267
La sphygmologie à la Renaissance : considérations préalables	267
Une sphygmologie galénique en quête de modernité	268
Les pouls dans la médecine de Paracelse.....	273
Une contribution limitée mais originale.....	273
Analyse externe.....	273
Analyse du contenu	274
Les pouls dans le système métaphysique de Fludd	279
Une médecine mystique et cosmologique.....	279
Une sphygmologie médicale et spirituelle	279
La sphygmologie de Fludd et son contexte historique	286

La perception de la sphygmologie chinoise en Europe : voyageurs et savants	291
Récits d'explorateurs	291
Les monographies du XVII^e siècle	295
Premiers écrits savants sur la médecine chinoise.....	295
Premiers traités de sphygmologie chinoise	296
Les sources du savoir européen sur les pouls chinois	296
Un ouvrage anonyme à l'origine jusqu'alors inconnue	296
Description du contenu	296
Paternité de l'ouvrage	297
Circonstances de création	300
Découverte de la principale source de ce traité.....	302
Analyse critique.....	304
La compilation d'un médecin voyageur	307
Création ou plagiat : les dessous d'une polémique	307
Description du contenu	310
Analyse critique.....	316
Un traité scientifique de sphygmologie chinoise.....	316
L'édition tardive de la première contribution originale.....	316
Description du contenu	317
Analyse critique.....	323
La sphygmologie chinoise en Europe au XVII^e siècle : la naissance d'une discipline	324
Un contexte favorable.....	324
Une pratique clinique en cours de mutation	324
Une curiosité pour un savoir exotique	324
La découverte d'un autre système médical	325
La sphygmologie chinoise en Europe : médecins sinophiles et médecins sinophobes	329
Les courants de la sphygmologie aux XVII^e et XVIII^e siècles	329
La querelle des Anciens et des Modernes	329
Quatre grandes écoles de sphygmologie	333
Une classification difficile.....	333
Les sphygmologues galénistes.....	334
Les sphygmologues iatromécaniciens.....	338
Les sphygmologues inspirés par la médecine chinoise	341
La sphygmologie des crises et les pouls organiques.....	344
Nouvelles contributions savantes des jésuites	351
Ouvrages encyclopédiques sur la Chine.....	351
Correspondances scientifiques	353
Médecins historiens à la fin de l'époque moderne	369

Analyse comparée des théories et des pratiques du diagnostic par les pouls en Chine et en Europe

Théories de la formation des pouls	375
Altérité des représentations : corps et vie, santé et médecine	375
Objets et moyens de la comparaison de deux systèmes médicaux ..	375
Une analyse de la différence à deux niveaux	375
Confrontation des systèmes cognitifs.....	376
La nature de l'Homme	377
L'empire du corps et le temple de l'esprit	377
Principaux constituants de l'entité humaine	382
Formation des pouls	383
Selon la médecine chinoise	383
Les quatre facteurs de génération des pouls.....	383
Influence des Viscères sur les pouls.....	384
Impulsion de <i>Zongqi</i> 宗氣 [Qi fondamental].....	384
<i>Weiqi</i> 胃氣 [Qi de l'Estomac].....	384
<i>Maiqi</i> 脈氣 [Qi des Vaisseaux] et Sang	384
Le Cœur : maître des pouls.....	385
Les Reins : racine des pouls	385
Selon la médecine européenne	386
Les trois causes des pouls selon les galénistes.....	386
La cause mécanique des pouls	388
Les causes des pouls organiques et critiques.....	391
L'art du tact : méthodes et techniques de la palpation	395
Le moment adéquat.....	395
La posture et le geste	396
Positions du patient et du médecin	396
Emplacements anatomiques	397
Degrés de pression.....	400
Durée.....	401
Synthèse de l'analyse comparée des techniques d'examen	402
Les pouls de la santé : normes et variations	405
Caractères de base des pouls naturels	405
Éléments indispensables.....	405
Présence ou absence de signes organiques	406
Équilibre et répartition.....	407
Constitution et typologie individuelle	407
Variations et adaptations	409

Influence des sentiments.....	409
Émotions et sentiments dans la médecine chinoise	409
Passions et mouvements de l'âme dans la médecine européenne.....	410
Analyse comparée	411
Variations climatiques et saisonnières.....	413
Les pouls pathologiques :	
Définitions, représentations et transmissions	415
Le concept de pouls pathologique	415
Cadre et enjeux de l'étude.....	415
Circonscription du champ d'investigation	415
Comparaison des conceptions de l'étiologie.....	416
Les pouls aux différentes étapes de la maladie.....	417
Phase initiale	417
Phase de transformation	418
Phase de crise	419
Diversité des modèles et des représentations	421
De la comparaison à la description	421
Dire et dessiner les pouls.....	424
Traduction de la nomenclature chinoise	424
Des représentations graphiques différentes	426
Réception et compréhension d'un savoir exotique.....	426
Conclusion	429
Chronologie simplifiée des dynasties chinoises	433
Glossaire pinyin/chinois des noms de personnes.....	435
Index des noms de personnes.....	437
Index général.....	445
Sources et bibliographie.....	451