

INTRODUCTION GÉNÉRALE 7

PARTIE I
INFORMATIONS GÉNÉRALES 9

**1/ Descriptif des métiers et conditions d'accès aux concours
d'entrée aux écoles** 11

▶ Assistant de service social (formation de niveau III) 11

Le métier 11

Les aptitudes 12

La carrière 12

Les conditions d'admission 13

La formation et l'examen 13

▶ Educateur de jeunes enfants (formation de niveau III) 15

Le métier 15

Les aptitudes 15

La carrière 16

Les conditions d'admission 16

La formation et l'examen 17

▶ Educateur spécialisé (formation de niveau III) 19

Le métier 19

Les aptitudes 19

La carrière 20

Les conditions d'admission 20

La formation et l'examen 21

▶ Moniteur éducateur (formation de niveau IV) 23

Le métier 23

Les aptitudes 23

La carrière 24

Les conditions d'admission 24

La formation et l'examen 25

2/ Les établissements et leurs épreuves : quelques rappels 27

PARTIE II	
LES ÉPREUVES À L'ORAL	59
Introduction	61
▶ Les critères d'évaluation	62
▶ Le jury	63
1/ L'entretien individuel	65
▶ Les différentes étapes de l'entretien individuel	65
▶ Les différentes formes de l'entretien individuel	66
<i>La question d'actualité</i>	66
<i>L'autobiographie</i>	68
▶ Parler de soi	69
▶ Les attentes du jury	71
▶ L'évaluation	71
2/ L'oral de groupe	73
▶ Les différentes formes d'oraux collectifs	73
<i>Les épreuves de créativité</i>	73
<i>Les mises en situation</i>	74
▶ Les attentes du jury	75
▶ L'évaluation de l'oral de groupe	75
3/ Les autres types d'épreuves à l'oral	78
▶ Le commentaire d'image/ de photo	78
▶ Les tests psychologiques et de créativité	78
PARTIE III	
AMÉLIORER SA COMMUNICATION ORALE	81
1/ Qu'est-ce que la communication ?	84
▶ Interprétation du schéma	84
<i>Le contexte</i>	84
<i>L'encodage et le décodage</i>	84
<i>L'émetteur et le récepteur</i>	85

<i>Le message</i>	85
<i>Le bruit ou parasite</i>	85
<i>Le canal</i>	85
▶ La déformation du message	86
2/ La communication verbale	88
▶ Le débit	88
▶ Le volume	88
▶ Le ton	88
▶ Le langage et l'articulation	88
▶ Les pauses	89
3/ La communication non verbale	90
▶ La présentation	90
▶ La gestuelle et les auto-contacts	90
▶ La posture	91
▶ Le regard	91
▶ Les mimiques	91
▶ Les manifestations « incontrôlables »	91
▶ La gestion de l'espace	92
4/ L'écoute active	93
▶ Ce qu'il faut éviter de faire dans le cadre de l'écoute active	93
▶ L'écoute active, mode d'emploi	93
▶ Comment être bien écouté ?	94
5/ Apprendre à distinguer les opinions, les faits et les sentiments	96
▶ Qu'est-ce qu'un fait ?	97
▶ Qu'est-ce qu'une opinion ?	97
▶ Qu'est-ce qu'un sentiment ?	97
▶ Comment bien utiliser les opinions, les faits et les sentiments ?	98
<i>Première étape : avancer des faits</i>	98
<i>Deuxième étape : l'analyse</i>	98
<i>Troisième étape : la conviction</i>	98

PARTIE IV	
APPRENDRE À BIEN SE CONNAÎTRE	99
1/ Répondre à la question : « Qui êtes-vous ? »	101
2/ Points forts et points faibles	107
3/ Qualités et défauts	109
4/ Quelle image renvoyez-vous ?	111
5/ Comment suis-je vis-à-vis des autres ?	113
PARTIE V	
LE PROJET PROFESSIONNEL	119
1/ Qu'est-ce que le projet professionnel ?	121
2/ Bilan des expériences	122
3/ Se construire un argumentaire	123
PARTIE VI	
LES INTERVIEWS DE PROFESSIONNELS	127
► Interview de Valérie, éducatrice de jeunes enfants	129
► Interview de Marine, ASS	135
► Interview de Stéphanie, monitrice éducatrice	141
► Interview de Catherine, éducatrice spécialisée	147
PARTIE VII	
QUELQUES CONSEILS SUPPLÉMENTAIRES POUR LE JOUR J	153
► Avant l'épreuve	155
► Pendant l'épreuve	155
► Pendant l'entretien individuel	156
<i>Ce qu'il faut faire</i>	156
<i>Ce qu'il faut éviter de faire</i>	157
► Pendant l'oral collectif	157
<i>Ce qu'il faut faire</i>	158
<i>Ce qu'il faut éviter de faire</i>	159