

Les auteurs	9
Introduction, <i>Sylvie TORDJMAN, Solenn KERMAREC</i>	11
<i>Chapitre 1</i>	
Le dessin comme support d'étude de la créativité chez l'enfant à haut potentiel <i>Jacques-Henri GUIGNARD, Maud BESANÇON, Grégory NEVOUX</i>	15
Haut potentiel et créativité	15
Le statut actuel de la créativité	26
Évaluation de la créativité	29
Les évaluations au CNAHP	32
Le dessin créatif.....	40
<i>Chapitre 2</i>	
Le dessin comme support d'étude du fonctionnement psychique et psychopathologique, <i>Grégory NEVOUX, Anne-Françoise VÉTIER, Catherine WEISMANN-ARCACHE</i>	45
Le dessin créatif, témoin de l'organisation pulsionnelle	45
Image du corps et dessin.....	52
L'organisation défensive et le rapport à l'autre	74
La désorganisation psychotique ou la perte de sens	95
De l'effet de sens à la provocation perverse	100
La créativité comme témoin d'un bon fonctionnement psychique..	105
<i>Chapitre 3</i>	
L'observateur dans le jugement de la créativité et des aspects psychopathologiques, <i>Grégory NEVOUX</i>	109
L'observateur et la créativité.....	110
L'observateur et la psychopathologie	112
De la relation à l'autre à la rencontre avec soi	114
<i>Chapitre 4</i>	
Le dessin comme support d'étude des liens entre créativité et psychopathologie, <i>Sylvie TORDJMAN</i>	115
État de la question.....	116
Illustrations.....	118
Modèle de représentation des liens entre créativité et troubles mentaux	123
<i>Chapitre 5</i>	
L'enfant à haut potentiel en difficulté: intérêts du dessin en art-thérapie, <i>Claire NICOLAS</i>	127
Les processus mis en œuvre dans l'activité artistique.....	127
Objectifs individuels et collectifs en art-thérapie.....	131
Conclusion.....	136

Conclusions, <i>Grégory NEVOUX, Solenn KERMARREC</i>	139
Le dessin en tant que trace	139
L'accompagnement de la créativité de l'enfant à haut potentiel.....	140
L'intérêt du dessin créatif dans le développement psychique	142
La place du dessin d'enfant au sein du CNAHP	143
 Bibliographie.	 145