

Table des matières

INTRODUCTION

AVEC LES MUSÉES DÈS LA PETITE ENFANCE !

<i>Sylvie Rayna</i>	7
Ouvertures : des rencontres, des découvertes, des possibles	10
Expérimenter, partager, s'inspirer les uns des autres... ..	14
Ensemble avec les musées, et partout !.....	21
Pour conclure.....	29

BÉBÉ AU MUSÉE : ON Y ARRIVE !

<i>Yannick Le Pape</i>	35
L'éveil artistique et culturel du jeune enfant :	
les ministères au travail.....	36
Qu'en est-il des musées ?	38
Et du côté des professionnels de la petite enfance ?.....	41
Travailler ensemble, mais pour quelles raisons ?.....	43
Fidélisation et inclusion : de quoi motiver les musées.....	45
Quelques grands principes d'organisation.....	48
Pour conclure avec enthousiasme.....	58

DEPUIS QUINZE ANS AU MUSÉE FABRE :

AVEC LES TOUT-PETITS DANS ET HORS LES MURS

Marion Boutellier et Isabelle Facoltoso

<i>avec la collaboration de Ingrid Valette et Lamia Abou Saada</i>	59
Quinze ans de collaboration.....	60
Des tout-petits en visite.....	65

Visiter le musée avec des albums, de la musique, en dansant.....	67
Et après les visites ?.....	70
Nouveaux projets : le musée hors les murs !.....	72
Pour conclure.....	74

OUVRIR UNE PORTE...

LE MUSÉE PICASSO D'ANTIBES ET LA PETITE ENFANCE

*Nathalie Gossiaux avec la collaboration de Christel Raphose,
Virginie Panafieu, Aurélie Rudolf, Valérie Pioch,
Anaïs Campana, Marika Tregouet,*

<i>Brigitte Masson Egret, Manon Rubechi</i>	77
Le musée Picasso et les jeunes enfants.....	77
Une œuvre, des sens.....	82
En avant la musique !.....	91
Comme au musée.....	95
Pour accueillir davantage au musée.....	98

LE MUSÉE BONNARD ET LA PETITE ENFANCE

Fanny Lejay avec la collaboration de Agnès Denis,

<i>Christelle Porebski, Nathalie Lazreg</i>	101
Des enfants de 20 mois à 5 ans au musée Bonnard.....	102
Les « ateliers bébés ».....	104
Les expériences parents-enfants.....	106
Les parcours « Petite enfance » avec les structures d'accueil.....	110
Le musée à la crèche.....	113
Bonnard va à l'hôpital !.....	117
Pour conclure.....	119

AVEC LA PETITE ENFANCE ET LES ARTISTES

AUX MUSÉES DE CAGNES-SUR-MER

*Floriane Berdah-Palazon avec la collaboration
de Caroline Duval, Isabelle Pozzi,*

Marlène Delmas et l'équipe de La passerelle,

<i>Émilie Braut, Marie Gonzales</i>	121
Les musées de Cagnes-sur-Mer.....	121
Premiers pas avec la crèche Les orangers.....	122
Le musée Renoir s'ouvre aux artistes.....	127
Rencontres régulières avec La passerelle dans la ville.....	133

Avec les tout-petits, de nouvelles formes de médiations : les contes et comptines.....	136
Dans le merveilleux jardin du musée Renoir et les nouveaux projets.....	141
MILLE FORMES, UN CENTRE D'INITIATION À L'ART DÉDIÉ AUX TOUT-PETITS	
<i>Sarah Mattera avec la collaboration de Sylvie Amblard, Marie-Hélène Gobbo, Dominique Mans</i>	
Les fondements.....	143
À la rencontre d'œuvres interactives dans des espaces ouverts.....	148
L'atelier.....	150
Le café-cuisine.....	153
Le fonctionnement de mille formes.....	154
Zoom sur deux expériences.....	156
mille formes et ses liens.....	162
Faire l'expérience de l'art, entrer dans la création, tous ensemble.....	164
UN LAB POUR UNE CITÉ DES BÉBÉS	
<i>Delphine Grinberg, Caroline Panot, Florence Tranchida avec la collaboration de Nathalie Puzenat, Pascal Decampe, Baptiste Bureau</i>	
L'impulsion initiale.....	168
Cinq mois pour imaginer le Lab.....	169
Le Lab : trois ans d'expérimentation.....	175
Un territoire d'exploration des tout-petits.....	181
Le Lab ne se visite pas, il vit et se vit !.....	185
Des animations scientifiques théâtralisées.....	187
Des artistes au Lab !.....	189
Chanter et lire avec les bébés.....	192
Rencontres avec des professionnel·le·s de la petite enfance et de la santé.....	193
Rencontres avec des chercheurs.....	197
Journées de rencontres professionnelles.....	197
Un jardin éphémère.....	198
Une Cité des bébés chercheurs, rêveurs, avec toutes les familles.....	200