

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE, <i>Pierre Delion</i>	9
INTRODUCTION	15
1. PARTICULARITÉS D'UNE FORME DE PSYCHOTHÉRAPIE	23
La mise en jeu du corps.....	23
L'engagement corporel du thérapeute.....	26
Dispositifs spécifiques.....	28
2. PSYCHISATION DES ÉTATS DU CORPS À PARTIR DES ÉCHANGES CORPORELS	35
Des « expressions du corps » non représentatives, en attente de transformations.....	36
Dialogue tonico-émotionnel.....	38
« Le trouvé/ créé ».....	41
« Les signifiants formels » (schémas de développement sensori-moteurs).....	42
3. LE TISSAGE DES LIENS SENSORI-MOTEURS ET PSYCHIQUES.....	53
Développement de la fonction de maintenance et de constance.....	53
Le contre-transfert corporel.....	61
Le jeu interactif, la fonction réflexive du thérapeute.....	69
Le médium malléable.....	74

4. CONTRIBUTIONS À L'ÉMERGENCE DE LA SYMBOLISATION	87
L'action métaphorisante du thérapeute	87
Réinvestissement de l'image du corps et différenciation d'avec l'objet	90
Le travail de négation, la négativité	93
Déploiement de l'activité fantasmatique	101
La formulation du vécu par le langage	105
5. LE TRAVAIL AVEC LES PARENTS, PARTIE INTÉGRANTE DE LA THÉRAPIE	113
Les alliances inconscientes	114
L'effet des ruptures transgénérationnelles	117
L'impact d'atteintes somatiques, d'un dysfonctionnement corporel ou neurocognitif	119
La non-reconnaissance des troubles de l'enfant, des distorsions perceptives qui y sont associées	122
CONCLUSION	127
BIBLIOGRAPHIE	131