

# TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE, <i>Pierre Delion</i> .....	9
INTRODUCTION .....	15
1. PARTICULARITÉS D'UNE FORME DE PSYCHOTHÉRAPIE .....	23
La mise en jeu du corps.....	23
L'engagement corporel du thérapeute.....	26
Dispositifs spécifiques.....	28
2. PSYCHISATION DES ÉTATS DU CORPS À PARTIR DES ÉCHANGES CORPORELS .....	35
Des « expressions du corps » non représentatives, en attente de transformations.....	36
Dialogue tonico-émotionnel.....	38
« Le trouvé/ créé ».....	41
« Les signifiants formels » (schémas de développement sensori-moteurs).....	42
3. LE TISSAGE DES LIENS SENSORI-MOTEURS ET PSYCHIQUES.....	53
Développement de la fonction de maintenance et de constance.....	53
Le contre-transfert corporel.....	61
Le jeu interactif, la fonction réflexive du thérapeute.....	69
Le médium malléable.....	74

4. CONTRIBUTIONS À L'ÉMERGENCE DE LA SYMBOLISATION .....	87
L'action métaphorisante du thérapeute .....	87
Réinvestissement de l'image du corps et différenciation d'avec l'objet .....	90
Le travail de négation, la négativité .....	93
Déploiement de l'activité fantasmatique .....	101
La formulation du vécu par le langage .....	105
5. LE TRAVAIL AVEC LES PARENTS, PARTIE INTÉGRANTE DE LA THÉRAPIE .....	113
Les alliances inconscientes .....	114
L'effet des ruptures transgénérationnelles .....	117
L'impact d'atteintes somatiques, d'un dysfonctionnement corporel ou neurocognitif .....	119
La non-reconnaissance des troubles de l'enfant, des distorsions perceptives qui y sont associées .....	122
CONCLUSION .....	127
BIBLIOGRAPHIE .....	131