

Table des matières

AVANT-PROPOS	9
INTRODUCTION	11
I. VARIATIONS AUTOUR DU QUOTIDIEN	
DES ESPACES-TEMPS À IDENTIFIER	21
Un quotidien qui se répète ?	21
Les temps informels.....	24
DES « ESPACES-TEMPS » À HABITER	29
Routine et quotidien.....	29
Un quotidien peuplé d'imprévus.....	30
Investir les « recoins » du quotidien.....	33
UNE COMBINAISON DE QUOTIDIENS.....	37
Des quotidiens qui s'affrontent.....	38
Un rapport individuel au quotidien	40

II. DE LA DÉPERSONNALISATION À LA RECONNAISSANCE

RELÉGATION ET DÉPERSONNALISATION.....	45
Vulnérabilité et relégation	45
Les processus de dépersonnalisation.....	49
DE LA RECONNAISSANCE	
PAR LE « VIVRE-ENSEMBLE »	55
Regard sur la psychothérapie institutionnelle	55
Quotidien et animation	61
Les activités de « médiations »	64
QUOTIDIEN ET LIEN SOCIAL	71
Milieu ordinaire et relégation sociale.....	72
Passer du lieu au lien.....	77

III. POUR UNE OBSERVATION ENGAGÉE DES QUOTIDIENS

DES SOUTÈNEMENTS DU QUOTIDIEN... ..	85
Des objets insignifiants.....	85
... qui donnent du sens.....	88
... À REPÉRER ET À DÉCRYPTER	91
Savoir interroger le quotidien.....	91
L'art du quotidien.....	93
DES PERSONNES À RECONNAÎTRE.....	99
De la découverte.....	99
... à la rencontre.....	101

IV. PENSER SA POSTURE PROFESSIONNELLE

REVENIR À L'ESSENCE DU PROJET.....	107
L'émergence du projet individuel.....	107
Retrouver le sens du projet	110
MÉTIS : ART DE FAIRE... ET DIRE.....	119
Métis : art de faire... ..	119
Art de faire et dire... ..	121
POUR UNE POSTURE PROFESSIONNELLE	
MÉTIS-SÉE	127
Devenir professionnel... ..	127
Accueillir, être engagé... ..	129
Interroger sa pratique... ..	132
CONCLUSION	137
BIBLIOGRAPHIE.....	141