

Table des matières

PRÉAMBULE. Articuler les pratiques pour construire un projet personnalisé.....	7
--	---

I

FONDEMENTS ET PRINCIPES DES PROJETS PERSONNELS DE VIE

1. QU'EST-CE QU'UN PROJET ?	11
Est-il possible de débroussailler ce que cache le projet ?.....	11
<i>La question du sens</i>	11
<i>La question de la définition</i>	12
<i>Trois orientations à retenir</i>	13
<i>Le projet dans les sciences humaines</i>	13
<i>Implications des différentes approches du projet :</i> <i>les objectifs</i>	14
Complexité de la construction des projets.....	15
2. LES PROJETS CONCERNÉS PAR L'INDIVIDUALISATION ET LA PERSONNALISATION	17
À l'origine du projet : la personne	17
Un point sur les projets à partir de la loi 2002-2	18
<i>La formalisation de l'individuel et du collectif</i>	18
<i>La part du collectif dans l'individuel et de l'individuel dans le collectif</i>	20
La conception de l'individuel dans la loi 2002-2.....	22
Les différents projets dans l'établissement.....	23
<i>Le projet institutionnel</i>	23
<i>Le projet d'établissement</i>	24
<i>Le projet de soins</i>	25
<i>Le projet institutionnel de vie (ou projet de vie collective)</i>	27
<i>Le projet institutionnel d'animation et de vie sociale</i>	27
Caractéristiques et remise à jour des projets	28

3. COHÉRENCE DES PROJETS ET LIMITES.....	29
Articulation des projets entre eux.....	29
<i>Recherche d'une cohérence autour de la vie de la personne</i>	29
<i>Reconnaissance de la dimension pluriculturelle du travail en établissement et service d'aide</i>	30
<i>Du collectif à la structuration de groupes hétérogènes</i>	32
<i>Les limites de la standardisation des réponses</i>	35
<i>Mécanisme institutionnel de déviance</i>	36
Sens d'une articulation des projets	38
<i>Enjeux de l'articulation :</i>	
<i>méthodologie de la convergence</i>	38
<i>Limites de l'individualisation</i>	39
<i>À partir de là, devons-nous parler de projet individualisé ou de projet personnalisé ?</i>	42
4. SPÉCIFICITÉ DU PROJET À DOMICILE ET PROCESSUS DE PERSONNALISATION	45
Quels enjeux pour un projet de vie à domicile ?.....	45
<i>Complexité de l'approche de la diversité des services et des positions des pouvoirs publics</i>	45
<i>Un sens qui interroge la personnalisation à domicile</i>	47
Du « chez soi » au contre-modèle du « chez l'autre »	50
<i>Incidences d'une survalorisation du maintien à domicile</i>	50
<i>Rester chez soi, une volonté personnelle à évaluer</i>	51
Réfléchir le projet : nouvelles problématiques.....	52
<i>Quel sens donner au projet de vie à domicile ?</i>	52
<i>Cerner la notion de « projet de vie à domicile »</i>	53
<i>Les nouvelles dimensions d'un projet de vie à domicile</i>	54
Les réponses possibles du projet personnel à domicile.....	55
<i>La référence éthique pour définir des objectifs</i>	55
<i>Un projet qui doit dépasser la « médico-centration »</i>	55
<i>Pour une approche sociale d'un projet de maintien à domicile</i>	56
Les grands axes des nouveaux projets pour le maintien à domicile	58
<i>Respect des personnes et de leur culture</i>	58
<i>Respect des droits et des choix</i>	58
<i>Garantie de la qualité des soins par les pouvoirs publics</i>	58
<i>Avoir accès à la vie culturelle, sociale et de loisirs</i>	59
<i>Le lien intergénérationnel</i>	59
<i>Promotion de l'intervention sociale de tous les aidants</i>	59
<i>Organiser les accueils de jour autour de l'apprentissage du collectif</i>	60
Quelles conceptions émergentes pour le projet de vie à domicile ?.....	60

5. ACCOMPAGNEMENT ET PROJETS PERSONNALISÉS	63
Accompagner : une histoire révélatrice.....	63
L'accompagnement dans le cadre des projets personnalisés	66
<i>Un sens fondé sur l'échange</i>	66
<i>Personnalisation et rapport avec l'accompagnement</i> <i>de la personne « sujet-objet »</i>	68
<i>Approcher autrement la personne âgée</i>	69
<i>Un projet qui n'a pas de sens sans accompagnement</i> <i>ni territoire</i>	70
6. PRINCIPES DU RECUEIL D'INFORMATIONS POUR LA CONSTRUCTION DU PROJET PERSONNALISÉ.....	73
La personne au centre du processus.....	73
Reconnaissance de l'être social	74
Donner du sens à l'acte professionnel	76
<i>Les désirs et les envies de la personne</i>	77
<i>Les souhaits de la personne</i>	78
<i>Les plaisirs</i>	79
<i>Les attentes et les besoins de la personne</i>	80
Relativité de la parole de la personne : place du récit	86

II

LES MOYENS DE LA RÉALISATION

AXES MÉTHODOLOGIQUES ET OBJECTIFS DE TRAVAIL	91
7. CARACTÉRISTIQUES DES PERSONNES CONCERNÉES PAR LA PERSONNALISATION.....	93
Une capacité à communiquer.....	93
Des êtres sensibles dans un environnement spécifique	94
Des personnes avec des incapacités relatives	96
Des personnes en vie avec leurs maladies.....	97
8. CONNAÎTRE LA PERSONNE	99
Connaître et reconnaître la personne	99
<i>Qu'entend-on par « connaissance de la personne » ?</i>	99
<i>Limites du recueil de données</i>	99
Les éléments de la connaissance	100
<i>Nom et prénoms à la naissance</i>	100
<i>Date et lieu de naissance</i>	101
<i>Sexe</i>	102
<i>Domiciles personnels</i>	103
<i>Nationalité(s) avec dates de naturalisation(s)</i> <i>éventuelles</i>	103
<i>Photo d'identité</i>	104

<i>Numéro national d'identification</i>	104
Provoquer un travail d'équipe	104
Connaître le passé de la personne	105
<i>L'enracinement géographique : « être de... »</i>	105
<i>Des comportements qui vont au-delà des seuls faits :</i>	
<i>s'intéresser au vécu</i>	107
<i>Les liens familiaux : transmettre la vie</i>	107
<i>Interroger l'intime de la personne : des freins à respecter</i>	109
Les aspirations de la personne	110
<i>Les relations sociales comme éléments du bien-être</i>	110
<i>Les activités pratiquées définies autour du plaisir de faire</i>	110
Activité et animation : aider la personne à vivre par ses sens	111
Activité et animation : rappeler à la personne la structure du temps	112
<i>Mettre les centres d'intérêt de la personne dans le processus de personnalisation</i>	112
<i>Les activités professionnelles</i>	113
<i>Les activités habituelles à domicile : une journée type</i>	114
<i>Les activités liées aux centres d'intérêt</i>	115
Connaître et reconnaître la vie de la personne : vers le processus de personnalisation	116
9. CONSTRUIRE LES PROJETS PERSONNALISÉS	117
Des pratiques issues de l'expression de la personne	117
<i>Intégrer l'expression de la personne dans les pratiques</i>	117
<i>Une construction solide</i>	118
<i>Rassembler et organiser les matériaux qui viennent de la personne</i>	119
<i>Synthèse des aspirations de la personne</i>	120
<i>Les autres matériaux indispensables à la construction des projets personnalisés</i>	121
<i>Intégrer le bilan de santé dans la personnalisation des projets</i>	121
<i>L'entretien initial d'accueil personnalisé</i>	122
Construire les fondements et les murs	123
<i>Le projet personnel à la rencontre des aspirations et des possibles</i>	123
<i>Construction du projet personnel</i>	124
<i>Le projet personnel au centre des actions</i>	125
<i>Les projets personnalisés</i>	125
<i>Le projet personnalisé de soins</i>	126
Réaménager la construction	126
<i>Évaluation des réalisations et des projets</i>	126
<i>Évolution des projets</i>	127
Faciliter la personnalisation des projets	127

<i>L'écriture du projet personnel</i>	127
<i>Les échanges avec la personne</i>	128
<i>Place et rôle du référent</i>	129
<i>Créer une nouvelle fonction dans les structures ?</i>	132
<i>Les échanges interprofessionnels et leurs formalisations</i>	133
10. LE SUIVI DES PROJETS	
Sens d'un suivi des projets et articulation à l'évaluation	135
Méthodologie du suivi	136
Le suivi : une étape clef trop souvent négligée	137
<i>Le suivi pour préparer l'évaluation en s'appuyant sur les faits</i>	137
<i>L'intérêt de la méthode</i>	137
Organisation du suivi	140
<i>Les principes du suivi</i>	140
<i>Première étape : les faits</i>	141
<i>Deuxième étape : observer pour recueillir</i>	141
<i>Troisième étape : organisation et information</i>	142
<i>Quatrième étape : justification des choix d'observation</i>	144
<i>Choix et limites d'un suivi</i>	147
Lectures multiples, utilisations multiples	148
Temporalité du suivi	149
La limite humaine du suivi	149
11. ÉVALUATION DES PROJETS	151
Principes de l'évaluation	151
Retour vers un passé récent : analyse critique du sens de l'évaluation	153
Deux types d'évaluations	156
Les différents éléments de la méthode d'évaluation	159
<i>Une évaluation en référence à des données objectives</i>	159
<i>Une évaluation basée sur des objectifs</i>	160
<i>Place des indicateurs</i>	160
<i>Utilité de l'évaluation</i>	162
Évaluation du projet personnel	162
<i>Une synthèse des faits observés par projet</i>	162
<i>Évaluation et évolution du projet personnel</i>	165
<i>Évaluation des réponses</i>	165
<i>Évaluation par séance</i>	165
<i>Évaluation professionnelle</i>	166
<i>Évaluation institutionnelle</i>	166
Une évaluation dans le respect	167
<i>Les acteurs de l'évaluation</i>	167
<i>Après l'évaluation...</i>	167
BIBLIOGRAPHIE	169