

Sommaire

Chapitre 1. Écrire

(Roland Schaer)	7
Innovation technique, innovation évolutive	8
Prothèse	14
<i>Graphein</i>	31
Table des citations	50

Chapitre 2. Naissance et évolution de l'écriture cunéiforme

(Jaroslaw Maniaczyk)	51
La naissance de l'écriture dans la tradition sumérienne	54
Le contexte historique	57
Aux origines : une proto-écriture ou une écriture à part entière ?	59
Cohérence, ou comment l'image devient écriture	68

Phonétisation, ou quand le signe indique le son	75
Les déterminatifs ou les signes qui organisent le monde	84
Une écriture en mouvement	87
L'école, ou aux sources du succès	95
Diffusion et disparition	106
Table des citations	111

Chapitre 3. Les origines de l'écriture hiéroglyphique de l'Égypte ancienne

(Pascal Vernus)	113
Prolégomènes	113
La naissance de l'écriture dans l'histoire de l'Égypte ancienne	119
Embryon d'écriture dans le mobilier funéraire	127
Affleurement de l'écriture au sein d'expressions iconographiques de la souveraineté	136
L'idéologie du pouvoir comme stimulus dans la création de l'écriture	159

Chapitre 4. À propos des origines de l'écriture chinoise

(Viviane Alleton) 167

Les récits traditionnels relatifs

à l'origine de l'écriture 169

Les premières inscriptions 173

Ce que l'on sait de la langue

des Shang 184

Caractéristiques

de l'écriture chinoise 186

Questions en débat 197

Conclusion 200

Bibliographie 203