

AVERTISSEMENT AU LECTEUR	V
REMERCIEMENTS	VI
ILLUSTRATIONS HORS-TEXTE	VII
CHAPITRE 1 – GÉNÉRALITÉS ET RAPPELS	1
1. PLAN D'ÉTUDE D'UNE CULTURE	1
2. RAPPELS	2
2.1. Références bibliographiques	2
2.2. Règles de nomenclature	3
2.3. Fertilisation	3
2.4. Éclairage artificiel	3
2.5. Substances de croissance	4
2.6. Ennemis des cultures	4
CHAPITRE 2 – ÉCONOMIE DES PRODUCTIONS FLORALES.....	5
1. LES PRODUCTIONS FLORALES EN FRANCE.....	5
1.1. Les centres de production	5
1.2. Les superficies.....	7
1.3. Valeur et caractéristiques des productions	8
1.4. Le commerce extérieur des productions florales. ...	8
1.5. Perspectives d'avenir	9
2. LES PRODUCTIONS FLORALES EN EUROPE.....	10

CHAPITRE 3 – LES PRODUCTIONS DE PLANTES EN POTS	15
1. PLANTES LIGNEUSES À FLEURS	15
1.1. Cultures forcées	15
1.2. Cultures dirigées	31
1.3. Cultures normales	36
2. PLANTES HERBACÉES À FLEURS	47
2.1. Cultures normales	47
2.2. Cultures dirigées	75
2.3. Quelques autres plantes fleuries ou à fruits décoratifs	92
3. PLANTES À FEUILLAGE ET À PORT DÉCORATIFS	95
3.1. Quelques autres plantes à feuillage et port décoratifs	103
 CHAPITRE 4 – LES PRODUCTIONS DE FLEURS COUPÉES	 125
1. PLANTES LIGNEUSES	125
2. PLANTES HERBACÉES	138
2.3. Orchidées	174
3. PLANTES BULBEUSES	181
 CHAPITRE 5 – LES PLANTES BULBEUSES ET LA BULBICULTURE	 183
1. PLANTES BULBEUSES À FLORAISON PRINTANIÈRE	183
2. PLANTES BULBEUSES À FLORAISON ESTIVALE ET AUTOMNALE	209
 CHAPITRE 6 – LES PLANTES À MASSIFS	 227
1. PLANTES BISANNUELLES	228
2. PLANTES ANNUELLES	238
3. PLANTES À MULTIPLICATION VÉGÉTATIVE (ET SEXUÉE)	250
4. PLANTES VIVACES	263