

Avant-propos	9
--------------------	---

Première partie
L'« INCONSCIENT CONTEMPORAIN »

CHAPITRE PREMIER

Qui regarde ce que je ne vois pas ?

<i>La vision aveugle</i>	17
<i>Indicibles émotions</i>	21
<i>Le colliculéléphantocamélos</i>	25
<i>Trafics affectifs</i>	34
<i>Un mouton à cinq pattes ou des moutons qui s'ignorent ?</i> .	40
<i>La perception subliminale</i>	43
<i>Regarde-moi dans le blanc des yeux !</i>	46
<i>Enfin, « qui regarde ce que je ne vois pas ? »</i>	51

CHAPITRE 2

Au-delà du colliculus...

<i>Quand l'inconscient était stupide</i>	55
<i>Suprématie de la neurologie victorienne</i>	56

<i>L'inconscient selon Jackson</i>	61
<i>La révolution des sciences cognitives</i>	62
<i>L'« inconscient » est cortiqué !</i>	66
<i>Qui fait quoi dans le cortex visuel ?</i>	71
<i>« Ich bin ein Berliner »</i>	75
<i>Abort mission</i>	79
<i>Citoyens sans frontières (cérébrales)</i>	83
<i>Ne négligez pas la négligence !</i>	84
<i>La conscience est u-topique !</i>	92
<i>Fulgurantes traversées inconscientes</i>	94
<i>La fin de l'approche topique</i>	97

CHAPITRE 3

Comprendre le sens

sans en avoir conscience, mythe ou réalité ?

<i>Un inconscient intelligent ?</i>	101
<i>Le Graal des neurocognitivistes</i>	102
<i>Qu'est-ce qu'un mot ?</i>	103
<i>L'amorçage visuel masqué :</i> <i>une sonde de l'architecture cognitive</i>	107
<i>1971 : naissance de l'amorçage</i>	108
<i>Les avantages de l'amorçage</i>	111
<i>Sémantique sans conscience ?</i>	
<i>Une comédie dramatique scientifique en cinq actes</i>	113
Acte I : 1983, premiers espoirs (113) – Acte II : 1986, abattu en plein vol (120) – Acte III : 1996-1998, le phœnix renaît de ses cendres... (122) – Acte IV : 2000, menaces intérieures (133).	

CHAPITRE 4

Acte V, happy end !

<i>Le cas des nombres entiers</i>	140
<i>L'épreuve de la généralisation</i>	142
<i>Dessine-moi une représentation sémantique inconsciente !</i> .	147

« HIPS » ou la bosse des maths relookée	149
Le cas des mots	153
Un nombre n'est qu'un nombre	154
Un nombre est déjà un mot	159
Les confidences de l'amygdale	162
Eurêka !	166
Un an et demi plus tard... ..	168
Du mythe à la réalité	172

CHAPITRE 5

Un inconscient sous influence ?

De la proximité anatomique à la proximité relationnelle	175
L'origine « réflexe » de nos a priori	177
Le dernier bastion	180
L'inconscient est-il nécessairement incontrôlable ?	184
Contrôler l'inconscient !	187
Dissection du contrôle	191
Faire attention à l'invisible	194
Là !	195
Maintenant !	198
Qu'allait-il se passer ?	200
Quand le top-down s'en mêle	201
La conscience influence l'inconscient	208

CHAPITRE 6

Portrait de l'inconscient cognitif contemporain

Une révolution conceptuelle fulgurante	211
Trois traits de l'inconscient	212
Richesse et diversité des contenus mentaux inconscients (212) – Multiplicité des substrats cérébraux de l'inconscient (213) – Relations réciproques de la conscience et de l'inconscient (214).	

<i>Trois questions sur l'inconscient</i>	217
Quelles sont les limites de l'inconscient cognitif ? (217) – Pourquoi n'en sommes nous pas conscient ? (218) – Freud avait-il raison ? (220).	
<i>Le dernier détour...</i>	222

Deuxième partie NEUROSCIENCES DE LA CONSCIENCE

CHAPITRE PREMIER

Le propre de la conscience

<i>À la recherche des limites de l'inconscient</i>	227
<i>La « rapportabilité » consciente</i>	229
<i>Le temps (enfin) maîtrisé !</i>	230
Évanescence de l'inconscient (232).	
<i>Trois exemples</i>	236
Évanescence de la perception subliminale (237) – Éva- nescence de l'inconscient de la voie dorsale (237) – Éva- nescence du conditionnement inconscient (239).	
<i>L'art de l'invention</i>	247
Conscience et apprentissage (250) – Le génie créateur : conscient ou inconscient ? (253).	
<i>Si je veux, quand je veux ! Intention et spontanéité</i>	260
<i>L'apanage de la conscience</i>	262

CHAPITRE 2

Esquisse pour une psychologie scientifique de la conscience

<i>De l'observation à la compréhension</i>	263
<i>Fortune et infortunes de Gall</i>	266
<i>La phrénologie est morte, vive la néophrénologie !</i>	269
<i>Le modèle de l'espace de travail global conscient</i>	272
<i>Le mécanisme de la prise de conscience</i>	274

Cinq remarques sur le mécanisme d'amplification attentionnelle descendante (279).

<i>Anatomies de la conscience : un espace à géométrie variable</i>	281
<i>Pertinence du modèle de l'espace de travail global conscient</i>	284
Être éveillé mais inconscient (285) – Relecture de nombreuses études d'imagerie cérébrale fonctionnelle (288).	

CHAPITRE 3

Taxonomie des inconscients

<i>Les quatre formes de processus inconscients</i>	291
<i>L'« inconscient de structure »</i>	292
<i>De la représentation</i>	295
<i>L'inconscient représenté mais non connecté à l'espace de travail global</i>	297
<i>L'inconscient représenté et connecté, mais non amplifié</i>	298
<i>L'inconscient représenté et connecté, mais non amplifiable</i>	299
<i>L'inconscient qui aurait pu être conscient</i>	303
<i>Les temps de l'inconscient</i>	304
<i>Hierarchie des quatre types d'inconscients</i>	306

Troisième partie

FREUD, CHRISTOPHE COLOMB DU MENTAL

CHAPITRE PREMIER

L'inconscient selon Freud

<i>Prélude : dans l'antichambre de Freud</i>	309
<i>Portrait robot de l'inconscient freudien</i>	313
<i>Une brève histoire des inconscients freudiens</i>	313
<i>Possibles convergences entre Freud et l'inconscient cognitif</i>	316

Richesse de l'inconscient (316) – Au commencement était l'inconscient... (319) – Le mécanisme de la prise de

conscience (323) – Deux, et non pas un seul « inconscient » ! (327) – Le « facteur supplémentaire » selon Freud (330) – Synthèse sur les possibles convergences entre inconscient freudien et inconscient cognitif (332).

<i>Inquiétantes divergences entre Freud et l'inconscient cognitif</i>	334
Contenu du système inconscient (335) – Du langage et de la conscience (337).	
<i>Oppositions radicales entre Freud et l'inconscient cognitif</i> ..	343
Le refoulement ou les instances inconscientes du contrôle (344) – Immortelles représentations inconscientes (353) – Intentions et désirs inconscients (357).	
<i>Un inconscient un peu trop conscient !</i>	360
<i>Le piège des mots et l'abîme des métaphores</i>	364
<i>Le maître d'école et les garnements</i>	366
<i>L'inconscient est un concept préfreudien</i>	368
<i>Une illusion sans avenir ?</i>	370

CHAPITRE 2

L'invention « miraculeuse »

<i>Une (dernière) question de forme</i>	373
<i>Descartes et Husserl au secours de Sigismund</i>	375
<i>Neurologie des affections de l'interprétation consciente</i>	380
Les élucubrations d'un hémisphère déconnecté (380) – « Ceci n'est pas ma main ! » (386) – L'amnésie de Korsakov et ses incroyables affabulations (388) – Le sosie inventé (389) – Une philosophie de l'existence fictionnelle (391).	
<i>J'interprète, donc je suis !</i>	395
<i>Sommes-nous tous les romanciers de notre propre vie ?</i>	396
<i>La force de l'interprétation et la puissance de la croyance</i>	399
<i>Le courage de Freud</i>	402
<i>Un besoin vital longtemps ignoré</i>	403
<i>La fiction, source de notre liberté</i>	406

CHAPITRE 3

La conscience retrouvée

<i>Réinterprétations</i>	409
<i>La petite enfance, paradis de l'interprétation ?</i>	410
<i>Le rapport de Freud aux sciences du système nerveux</i>	413
Le monisme matérialiste sans failles de Freud (415) – Le dualisme psychologique de Freud, ou le choix de la fiction au détriment du réel (419).	
<i>Blanchiment sous les topiques</i>	423
<i>Cacophonie théorique chez les psychanalystes</i>	426
<i>« Méta-invariance » des contenus analytiques</i>	428
<i>Présent et avenir(s) de la psychanalyse</i>	432
Conclusion : Éloge de la fiction	437
Bibliographie	441
Remerciements	455