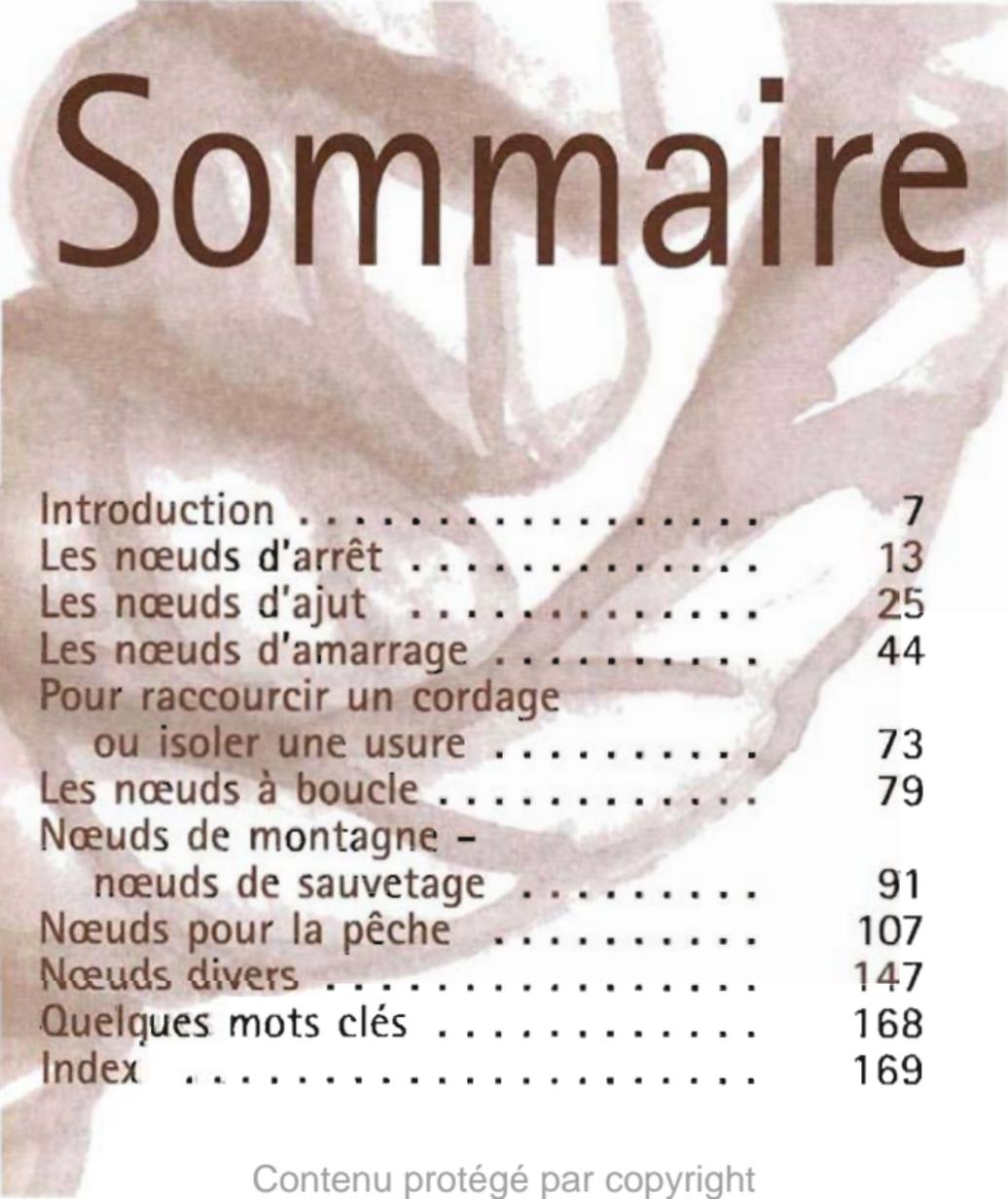


# Sommaire

The background of the page features a close-up, artistic photograph of a person's hands holding a thick rope. The hands are positioned to showcase a specific knot or a section of the rope. The lighting is soft, highlighting the texture of the rope and the skin of the hands. The overall color palette is warm and muted, with shades of brown, tan, and beige.

|   |     |
|---|-----|
| Introduction . . . . .                                      | 7   |
| Les nœuds d'arrêt . . . . .                                 | 13  |
| Les nœuds d'ajut . . . . .                                  | 25  |
| Les nœuds d'amarrage . . . . .                              | 44  |
| Pour raccourcir un cordage<br>ou isoler une usure . . . . . | 73  |
| Les nœuds à boucle . . . . .                                | 79  |
| Nœuds de montagne -<br>nœuds de sauvetage . . . . .         | 91  |
| Nœuds pour la pêche . . . . .                               | 107 |
| Nœuds divers . . . . .                                      | 147 |
| Quelques mots clés . . . . .                                | 168 |
| Index . . . . .   | 169 |