

SOMMAIRE

OBSERVER ET DESSINER LES ANIMAUX	5
Le matériel de base	6
Outils et matériel	7
Techniques d'ombrage	9
Traits au crayon et textures	11
Comprendre les valeurs	12
Travailler l'ombre et la lumière	14
Décomposer en formes élémentaires	15
S'aider avec des formes	16
Dessiner avec précision	17
Le canard	18
La grue	19
Textures naturelles	20
Textures animales	22
L'ours	24
L'âne	26
L'écureuil	27
Expérimenter d'autres médiums	28
Le perroquet	30

PREMIERS PAS VERS LES ANIMAUX	31
La biche	32
L'écureuil	34
Exprimer les émotions	35
Le coq	36
Le colley	37
Sélection de croquis	38
Dessiner des animaux en mouvement	40

ANIMAUX DU MONDE ENTIER	43
Dessiner des animaux	44
Dessiner à partir de photographies	46
Calquage et utilisation d'une grille	48
Dessiner un animal vivant	49
Dessiner d'après nature	50

ANIMAUX SAUVAGES	51
L'éléphant	52
La gazelle	53
La girafe	54
L'iguane	55
Le babouin	56
L'antilope	57
Le flamand	58
Le toucan	59
Le chimpanzé	60
Le lion	62

Le panda géant	64
Le wapiti	65
L'élan	66
Le bison	68
Le loup	70
Le serpent à sonnette	71
L'ours blanc	72
Les manchots	74

COMPAGNONS DU QUOTIDIEN :

NOS ANIMAUX DE COMPAGNIE	75
Dessiner un lapin	76
Le cochon d'Inde	78
Les perruches	79
Le lapin	80
Le furet	81
Le perroquet	82
Le serpent	83

JAMAIS SANS MON CHIEN	85
Dessiner des chiens	86
Proportions et anatomie	88
Techniques d'ombrage pour la fourrure	90
Les museaux	91
Les chiots	92
Le dogue allemand	94
Le Setter irlandais	95
Le Springer	96
Le chiot shar-pei	97
Le bouledogue	98
Le doberman	99
Le Golden Retriever	100
Jouer avec les contrastes	102

CHATS MYSTÉRIEUX	107
Dessiner des félins	108
Anatomie et proportions	110
La tête du chat	111
Techniques d'ombrage	112
Les traits des félins	113
Les pattes et les queues	114
Les formes de base	115
Le chat persan	116
Le chat tigré	118
Les chats à poils courts	120
Les attitudes courantes	122
Un chaton en action	124
Un chat perché	126

LES CHEVAUX, FIDÈLES COMPAGNONS	129
Anatomie et proportions	130
Techniques d'ombrage	132
Yeux et museaux	134
Oreilles et sabots	135
Étudier les profils	136
Les bases du profil	138
Portrait d'un pur-sang	142
Le poney	146
Le corps d'un poulain	148
L'arabe	150
Le poney Shetland	151
Le Quarter Horse	152
Le trotteur américain	154
Cheval et cavalier en mouvement	156
Le saut	158
Cheval de selle américain et cavalier	160

MASTERCLASS

EN PORTRAITS ANIMALIERS	165
Composition d'un dessin	166
Les bases de la perspective	168
Le raccourci	169
Définir un point focal	170
Profondeur et importance des éléments de paysage	171
Paysages verticaux	173
Composer des scènes animalières	174
Le kangourou	176
L'éléphant d'Asie	182
Le koala	186
Faire un portrait ressemblant	192

LES CARTOONS	199
Pour commencer	200
Les animaux de cartoon	202
Quelle direction ?	203
Chauds et doux	204
Animaux en folie	206
Un peu de réalisme	208
Les traits du visage	210
Corps de bêtes	212

Humains malgré tout	214
Habillez-les !	215
Pleins de vie	216
Créer une feuille de modèles	217

ANIMAUX FANTASTIQUES	219
Construire des créatures	220
Associez les références	221
Créer des attributs physiques	222
Associer des parties d'anatomie	224
Pégase	226
Cerbère	228
Fáfnir	230
Le phénix	232
Le Minotaure	234