

Sommaire

À PROPOS DE L'AUTEUR	III
AVANT-PROPOS	IX
INTRODUCTION	1

Partie I – Une brève histoire naturelle de l'oralité

Qu'est-ce que l'oralité ?	7
Quand nous mangeons, nous faisons plus que manger	9
Manger c'est ingérer des représentations du passé, du présent et de l'avenir, manger c'est abolir le temps	9
Manger est le repère sociétal de l'époque humaine considérée	11
Manger, c'est incorporer des symboles forts issus du spirituel, du magique du religieux	11

LA BOUCHE ET L'INTESTIN	13
Au début était l'intestin	14
L'intestin, créateur de l'évolution individuelle	15
La bouche s'est construite devant l'intestin et grâce à celui-ci	16
Si l'intestin fut l'architecte de la bouche, les cellules de la crête neurale en furent les ouvrières	17
La bouche et les fosses nasales ont une origine commune	18
La bouche et l'animalité	18
L'oralité et la domestication animale	21
La bouche et les oralités	22
La bouche fut-elle une innovation pérenne ?	24

MANGER ET NE PAS ÊTRE DÉVORÉ : LA GROTTA CHAUVET, ÉCOLE DE L'ORALITÉ	25
Romulus et Remus et la mythologie romaine	27
La chèvre Amalthée et la mythologie grecque	27
La voie lactée	28
Dans la mythologie égyptienne	28
Le lait et les religions	29

Partie II – Les deux époques des oralités humaines

L'ORALITÉ PRIMAIRE JUVÉNILE PUIS L'ORALITÉ SECONDAIRE AUTONOME	31
L'ORALITÉ PRIMAIRE EST FONDATRICE DE L'ÊTRE	33
La soif et la faim du fœtus	33
L'oralité primaire, marqueur qualitatif de maturation fœtale puis d'autonomie néonatale	34
Le syndrome d'immobilité orale fœtale	36
L'oralité et la dysoralité du nourrisson	39
L'oralité néonatale et le diagnostic fœtal des malformations de la bouche	41
Le visage et la bouche du fœtus dans l'imaginaire des parents. Les dix images du deuil de la normalité ou le deuil de l'enfant du rêve, de S.-D. Kipman	43
Oris.....	45
LA PULSION ORALE DE L'EMBRYON DE KANGOUROU, CE VOYAGEUR	47
L'ORALITÉ SECONDAIRE, DÉBUT DE L'AUTONOMIE	49
LES FONCTIONS DE L'ORALITÉ DE L'ENFANT	53
La reconstitution du lien fusionnel fœto-maternel.....	53
Oris, lait maternel et Eros.....	55
La faim du nourrisson et sa fonction d'attachement à la mère	56
L'oralité et le concept d'étayage de Freud	58
Les baisers, avatars de la succion	60
L'oralité et la connaissance objectale du monde	61
LE SEVRAGE ET LE PAPIN	63
LA LANGUE, CLEF DE TOUTES LES ORALITÉS	65
Une brève histoire de la langue.....	66
Une forme informe.....	67
Les formes linguales alimentaires et verbales	68
La langue et la langue	69
La langue, proie naturelle de la bouche, sans tact épicrotique protecteur	70
La morphose et la dysmorphose: un compromis entre volume et fonction.....	71
Sucrer et crier puis manger et parler.....	71

LA BOUCHE, LE VISAGE ET LA MULTITUDE	73
Le visage autour de la bouche.....	74

Partie III – Manger et parler : l'apprentissage, les symboles, l'ethnologie

LES ORALITÉS ALIMENTAIRES ET LES ORALITÉS VERBALES	79
La succion et les cris.....	80
Le babillage rudimentaire, canonique et mixte.....	83
Les mots et la mastication.....	84
Le proto-langage, la mélopée et le dialecte.....	85
Nous sommes tous des ventriloques !.....	86
L'ORALITÉ, LA DIGESTION, LA DÉFÉCATION	87
L'animalité, l'oralité et la défécation.....	87
L'humanité, l'oralité et la défécation.....	88
L'oralité primaire et l'élimination fécale du nourrisson.....	88
L'oralité secondaire, le contrôle sphinctérien, la propreté anale.....	89
Deux milliards et demi d'humains n'ont pas accès au sanitaire.....	89
LA DYNAMIQUE D'ÉDUCATION ET DE SOCIALIZATION	91
Apprendre à manger.....	91
La première expérience du conflit et l'apprentissage de l'autorité.....	91
L'anxiété orale : la néophobie alimentaire.....	92
La propreté orale, marqueur et repère de socialisation et de conscience du corps.....	95
Cracher.....	95
Les oralités troublées et déviantes.....	96
LE REPAS, THÉÂTRE ORAL FAMILIAL	99
Le repas familial, lieu d'éducation continue et psychodrame.....	99
Le syndrome du lave-vaisselle.....	101
LA SYMBOLIQUE ALIMENTAIRE	103
L'ORALITÉ ET LES PUÉRICULTURES COMPARÉES DU MONDE	107
Les bains et tisanes, douches par jet oral, cuissons et maquillages.....	107
L'allaitement, la becquée, le bouche à bouche.....	109
LES DROITS ALIMENTAIRES	111

Partie IV – L’oral dans le discours

EXPRESSIONS DIRECTES ET INDIRECTES.....	115
---	-----

Partie V – Les oralités artistiques et éthiques

LE VISAGE, LA BOUCHE ET L’ÉTHIQUE.....	121
--	-----

L’ORALITÉ ET LA CRÉATION ARTISTIQUE.....	123
--	-----

Arcimboldo et ses compositions fruitières, légumineuses, et végétales.....	123
---	-----

La sculpture et l’oralité.....	124
--------------------------------	-----

L’oralité et la création littéraire : <i>Le Festin de Babette</i> , un conte de Karen Blixen.....	125
--	-----

La faim dans l’œuvre de Knut Hamsun et dans celle de Robert Antelme.....	127
---	-----

La création, la composition musicale et l’oralité.....	128
--	-----

L’oralité et la publicité.....	128
--------------------------------	-----

Partie VI – Oris et Thanatos

LA MORT PAR SUICIDE ORAL VIOLENT.....	133
---------------------------------------	-----

LA GRÈVE DE LA FAIM.....	135
--------------------------	-----

LA GRANDE BOUFFE OU LE SUICIDE ORAL HYPERPHAGIQUE.....	137
--	-----

L’ORALITÉ, LE CANNIBALISME ET LES MALADIES TRANSMISSIBLES MORTELLS.....	139
--	-----

Partie VII – Remarques conclusives : Oris, Eros et Thanatos

BIBLIOGRAPHIE.....	147
--------------------	-----

ANNEXES ICONOGRAPHIQUES.....	149
------------------------------	-----

REMERCIEMENTS.....	161
--------------------	-----