

TABLE DES MATIERES

1. Introduction. Un étonnant paradoxe : le cheval de trait, un phénomène agricole du XX ^e siècle.	Pages 5 et 6
2. Attelage et « attelée ».	Page 9
3. Bœufs et chevaux.	Pages 10 et 11
4. La grande culture entre 1870 et 1900.	Pages 13 à 15
5. Le « guano ».	Page 17
6. L'Age d'or 1880-1914.	Pages 18 à 20
7. Champs et pièces, la nuance.	Page 22
8. Javelles, moyettes.	Page 23
9. Les races de chevaux de trait dans les « Grandes Attelées ».	Pages 25 et 26
10. Le Concours Central Hippique.	Pages 41 à 46
11. Exploitant agricole en Brie champenoise.	Pages 51 et 52
12. L'année agricole 1938 derrière la croupe des chevaux...	Pages 56 à 59
13. Le transport de la paille, les « pailleux ».	Page 60
14. Le chant du cygne - 1942.	Pages 64 et 65
15. Point de vue de charretiers.	Pages 68 et 69
16. La descente aux enfers... 1952.	Pages 70 à 72
17. Le machinisme agricole entre 1880 et 1929.	Page 73
18. Machines agricoles.	Pages 74 à 101
19. Epilogue. Après le grand déclin, l'espoir d'un renouveau.	Pages 102 et 103
20. Les « Grandes Attelées » certes, mais les petites aussi...	Pages 104 à 106
22. Le renouveau, à l'aube du troisième millénaire.	Pages 107 à 110