

Sommaire

PREMIÈRE PARTIE

L'art de la teinture

Chapitre 1 – Un savoir-faire millénaire	11
Chapitre 2 – Découverte et maîtrise du mordantage et des mordants	29

DEUXIÈME PARTIE

Les plantes tinctoriales

Chapitre 3 – Rouges, violets, roux : carthame et teintures à quinones	67
Chapitre 4 – Le monde en rouge : les Rubiacées à anthraquinones	123
Chapitre 5 – Des myriades de jaunes : les plantes à flavonoïdes	179
Chapitre 6 – Ces flavonoïdes qui ne teignent pas en jaune	243
Chapitre 7 – Ces jaunes qui ne sont pas des flavonoïdes	293
Chapitre 8 – Du pays de Cocagne au pays des cow-boys : les plantes à indigo	327
Chapitre 9 – Beiges, gris, noirs, bruns : plantes à tanins	397
Chapitre 10 – Les lichens et les champignons tinctoriaux	465

TROISIÈME PARTIE

Les animaux tinctoriaux : coquillages à pourpre et insectes à teintures rouges

Chapitre 11 – La pourpre : les Muricidés à indigoïdes	529
Chapitre 12 – Vermillon, écarlate, cramoisis : les Coccidés à anthraquinones	585

APPENDICE

Chimie des colorants naturels : groupes, structures chimiques	643
Notes bibliographiques	697
Bibliographie	727
Index	777