

SOMMAIRE

| | |
|---|----|
| PRÉFACE..... | 5 |
| BIOGRAPHIE..... | 7 |
| INTRODUCTION..... | 9 |
| CHAPITRE 1 LA FORMATION DU CHEVAL..... | 11 |
| 1. Les objectifs..... | 11 |
| 2. La formation du cheval..... | 14 |
| 3. La détente..... | 18 |
| CHAPITRE 2 EN PRATIQUE..... | 21 |
| 1. Placer son cheval..... | 21 |
| 2. Les flexions à l'arrêt..... | 28 |
| 3. Le demi-arrêt/la demi-parade..... | 29 |
| 4. L'arrêt..... | 30 |
| 5. Le reculer..... | 31 |
| 6. Les problèmes rencontrés..... | 33 |
| 7. Conclusion..... | 36 |
| CHAPITRE 3 L'INCURVATION..... | 37 |
| 1. L'incurvation « deux bouts en dedans, en dehors »..... | 37 |
| 2. L'inflexion naturelle..... | 40 |
| 3. Le passage du coin..... | 41 |
| CHAPITRE 4 LE TRAVAIL DE DEUX PISTES..... | 43 |

| | | |
|-------------------------|---|----|
| CHAPITRE 5 | LES TRANSITIONS | 51 |
| CHAPITRE 6 | LE PAS | 55 |
| CHAPITRE 7 | LE TROT | 59 |
| | 1. Le rassembler | 60 |
| | 2. Le trot rassemblé | 62 |
| | 3. Le trot allongé | 63 |
| CHAPITRE 8 | LE GALOP | 67 |
| | 1. Le galop rassemblé | 70 |
| | 2. Le contre-galop | 72 |
| | 3. L'appuyer au galop | 72 |
| | 4. Le changement de pied en l'air | 73 |
| | 5. Les changements de pied rapprochés | 75 |
| | 6. Les contre-changements de main | 78 |
| CHAPITRE 9 | LES PIROUETTES | 79 |
| | 1. La pirouette au pas | 79 |
| | 2. La pirouette au galop | 80 |
| CHAPITRE 10 | TROTTINER, PIAFFER, PASSAGE | 85 |
| | 1. Trotter | 85 |
| | 2. Le piaffer | 87 |
| | 3. Le passage | 90 |
| CONCLUSION | | 95 |