

Avant-propos : L'œuvre au vert	4	Des laboratoires pour un projet humain	86
De quelques tendances au xx^e siècle	7	Association « Les jardins de la Fourmillère » à Nantes (Loire-Atlantique)	92
Continuer l'histoire	14	Annick Bertrand et Yves Gillen, les jardins du Marais à Hoscas (Loire-Atlantique)	98
Pascal Cribier et Louis Benech, jardin des Tuileries (Paris 1 ^{er})	20	Gilles Clément, le Jardin planétaire	104
La réinvention du parc public	26	Analyse guidée	110
Michel et Claire Corajoud, parc départemental du Sausset (Seine-Saint-Denis)	32	Pascal Cribier, Jardin expérimental à Méry-sur-Oise (Val-d'Oise)	
Bernard Tschumi, parc de la Villette (Paris XIX ^e)	38	Annexes	116
Philippe Mathieux et Jacques Vergely, Promenade plantée (Paris XII ^e)	44	Biographies	116
Produits culturels ?	50	Lexique	121
Jean-Paul Pigeat, festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire (Loir-et-Cher)	56	Orientation bibliographique	125
Kathryn Gustafson, les jardins de l'Imaginaire à Terrasson-Lavilledieu (Dordogne)	62	Index	127
Passions personnelles	68	Crédits photographiques	128
Sylvie et Patrick Quibel, le jardin Plume à Auzouville-sur-Ry (Seine-Maritime)	75		
Érik Borja, jardin des Clermonts à Beaumont-Monteux (Drôme)			