

<i>Préface</i>	5
<i>Introduction</i>	11
Pourquoi reconnaître les cerfs ?.....	11
Que deviennent les cerfs ?.....	11
Généralités et notions de base.....	12
La ramure.....	14
Le refait (ou repousse) des bois.....	16
Les bois du cerf et la théorie du chaos	21
À propos de la chasse et des densités de population	22
À propos de l'équilibre au sein des populations	23
Jusqu'à quel âge faut-il laisser vieillir les cerfs ?.....	25
Que nous montrent les séries ?.....	25
En faveur du « vieillissement maximal ».....	32
Contre le « vieillissement maximal » ou plus exactement, pour le prélèvement du cerf à son apogée.....	33
Que penser du « tir sélectif » du cerf mâle ?.....	35
Contre le tir sélectif en fonction de la conformation des bois.....	35
Pour le tir sélectif en fonction de la conformation des bois.....	37
Que décide la nature ?.....	38
De l'efficacité du tir sélectif.....	39
Les niveaux de sélection.....	39
Comment estimer le potentiel d'un cerf ?.....	41
En pratique, comment cela se passe-t-il en Belgique ?.....	41
Et en France ?.....	45

<i>Quels sont les outils de la reconnaissance?</i>	49
La photographie	49
Le matériel	49
Comment photographier les cerfs?	53
La photographie à l'approche	53
La photographie à l'affût	53
Comment préparer sa sortie?	56
Par quel temps sortir?	56
La photographie en fonction des saisons	58
À quel endroit se poster?	64
Les mues	64
La récolte des mues	66
Le mesurage des mues	67
L'analyse dentaire	69
Le nombre de dents	69
L'usure (ou attrition) des dents	69
La référence à l'ADN	70

Comment identifier et reconnaître les cerfs mâles?..... 73

Évaluation de l'âge	74
Les classes d'âge des cerfs	75
Les daguets	76
Les juvéniles: de 2 à 3 ans	77
Les sub-adultes : de 3 à 5/6 ans	79
Les adultes: de 6 à 8 ans	80
Les cerfs de pleine maturité: entre 9 et 12 ans	80
Les seniors: 13 ans et plus	82
Estimation au moyen d'un suivi par collecte des mues et fichier de photos	84
La ramure	85
Conformation générale	87
Forme générale	87
La base des merrains et la meule	96

L'andouiller d'attaque (ou maître-andouiller)	97
Le sur-andouiller	98
Le « sur-sur-andouiller »	100
Le médian, ou chevillure	101
La trochure	101
Le chandelier	102
Les inclassables	118
Exemple de cerf aux bois similaires d'une année à l'autre.	120
Exemple de cerf aux bois variant fortement d'une année à l'autre.	122
L'aspect corporel	124
Les détails corporels	124
La corpulence	125
La crinière	125
Les cicatrices	125
La démarche	125
La tête (hors ramure)	125
Le comportement	133
Agressivité et dominance	133
Le brame proprement dit	133
Les places de rut	134
Les clans de cerfs	135
<i>Comment constituer un fichier?</i>	<i>137</i>
Le fichier des cerfs de l'année.....	138
Le fichier des séries de cerfs.....	140
Le fichier des cerfs morts	141
Le fichier texte	142
<i>Postface et remerciements</i>	<i>145</i>
<i>Bibliographie</i>	<i>147</i>