

# sommaire

Remerciements	4
Introduction	9

## 1 taille-douce

<b>Introduction à la taille-douce</b>	<b>14</b>
Eau-forte	16
Gravure directe	80
Collagraphie	110
Impression de l'image gravée en taille-douce	126

## 2 taille d'épargne

<b>Introduction à la taille d'épargne</b>	<b>166</b>
Gravure sur bois de fil	168
Linogravure	194
Papier chine collé	214
Gravure sur bois de bout	226
Impression de l'image gravée en taille d'épargne	238

## 3 lithographie

<b>Introduction à la lithographie</b>	<b>252</b>
Lithographie sur pierre	254
Lithographie sur plaque de zinc	270
Lithographie sur plaque de polyester	282
Impression de l'image lithographique	290

## 4 sérigraphie

<b>Introduction à la sérigraphie</b>	<b>310</b>
Équipement et matériaux	312
Pochoirs	322
Impression de l'image sérigraphique	352

## 5 monotype

<b>Introduction au monotype</b>	<b>368</b>
Séparation des couleurs	370
Méthodes alternatives d'impression monotype	378

## 6 ressources

Ateliers	396
Répertoire d'ateliers	402
Coordonnées d'artistes	403
Fournisseurs	404
Bibliographie	406
Glossaire	408
Index	412
Crédits photographiques	416