

sommaire

Remerciements	4
Introduction	9

1 taille-douce

Introduction à la taille-douce	14
Eau-forte	16
Gravure directe	80
Collagraphie	110
Impression de l'image gravée en taille-douce	126

2 taille d'épargne

Introduction à la taille d'épargne	166
Gravure sur bois de fil	168
Linogravure	194
Papier chine collé	214
Gravure sur bois de bout	226
Impression de l'image gravée en taille d'épargne	238

3 lithographie

Introduction à la lithographie	252
Lithographie sur pierre	254
Lithographie sur plaque de zinc	270
Lithographie sur plaque de polyester	282
Impression de l'image lithographique	290

4 sérigraphie

Introduction à la sérigraphie	310
Équipement et matériaux	312
Pochoirs	322
Impression de l'image sérigraphique	352

5 monotype

Introduction au monotype	368
Séparation des couleurs	370
Méthodes alternatives d'impression monotype	378

6 ressources

Ateliers	396
Répertoire d'ateliers	402
Coordonnées d'artistes	403
Fournisseurs	404
Bibliographie	406
Glossaire	408
Index	412
Crédits photographiques	416