

# TABLE

|                        |   |
|------------------------|---|
| <i>Préambule</i> ..... | 7 |
|------------------------|---|

## PRÉLUDE ET DIVERTIMENTO

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Souvenir : 58-78 .....     | 12 |
| A parte .....              | 13 |
| Bref .....                 | 16 |
| Florence et Sienne .....   | 19 |
| D'un vieux grimoire .....  | 22 |
| Le mythe d'Antœdipe .....  | 23 |
| Grillons et gorgones ..... | 27 |
| Persée en Paradoxie .....  | 30 |
| À Élée .....               | 36 |
| Icare et compagnie .....   | 38 |

## LES PARADOXES DES SCHIZOPHRÈNES

|  |    |
|--|----|
| AVERTISSEMENT AU LECTEUR .....                                   | 45 |
| 1. Premier coup d'œil et panorama .....                          | 49 |
| <i>Où l'on balance entre la catastrophe et<br/>l'aménagement</i> |    |
| Présentation d'un itinéraire .....                               | 54 |

|   |     |
|---|-----|
| 2. De plusieurs constantes psychotiques . . . . .   | 59  |
| <i>Où l'on oppose l'anticonflictualité des schizophrènes à l'intraconflictualité des névroses</i> |     |
| Anticonflictualité, antiambivalence . . . . .   | 60  |
| Brèves remarques sur les mécanismes psychotiques du moi . . . . .                                 | 65  |
| Processus primaire et secondaire . . . . .  | 69  |
| 3. De la folie dans la schizophrénie . . . . .  | 73  |
| <i>Où l'on voit que folie n'est pas encore psychose</i>   |     |
| Expériences psychotiques, expériences de psychotiques . . . . .                                   | 73  |
| Sur les parties psychotiques . . . . .  | 76  |
| Entre psychose et folie . . . . .   | 78  |
| À propos de l'autisme primaire . . . . .  | 84  |
| 4. Omnipotence inanitaire, omnipotence créatrice . . . . .  | 89  |
| <i>Où l'on voit le travail du vide éviter la perte du réel</i>                                    |     |
| D'une omnipotence inanitaire... . . . . .   | 89  |
| De l'omnipotence créatrice . . . . .  | 95  |
| 5. De deux ou trois réalités . . . . .  | 99  |
| <i>Où l'on voit le schizophrène aux prises avec l'impossible choix entre son monde et son Moi</i> |     |
| Du conflit psychotique originaire . . . . .   | 99  |
| De deux modalités psychotiques du combat avec le réel . . . . .                                   | 106 |
| Délirer dans le réel . . . . .  | 110 |
| D'une inquiétante étrangeté du réel . . . . .   | 111 |
| Hyperréalisme . . . . .   | 117 |
| Du sens du réel . . . . .   | 118 |

|  |     |
|--|-----|
| 6. De la séduction narcissique .....   | 123 |
| <i>Où l'on démontre que <math>1 + 1 = 1 = \infty</math></i>                              |     |
| Narcissiquement, séduire .....   | 123 |
| Une « galaxie narcissique » .....  | 127 |
| Objet schizophrénien, pensée schizophrénique .....                                       | 129 |
| Un deuil difficile et nécessaire .....   | 132 |
| 7. Œdipe et schizophrénie, ou l'antœdipe .   | 135 |
| <i>Où l'on voit le schizophrène, déjà mère de sa mère, devenir père de lui-même</i>      |     |
| 8. Schizophrénie et paradoxalité .....   | 145 |
| <i>Où l'on voit les schizophrènes donner une réponse inédite à la question de Hamlet</i> |     |
| Le paradoxe .....  | 147 |
| Le comprimé paradoxal .....  | 149 |
| On disqualifie un enfant .....   | 150 |
| Paradoxalité .....   | 154 |
| Le paradoxe du schizophrène .....  | 156 |
| Notations techniques .....   | 160 |
| 9. En guise de conclusion .....  | 161 |
| <i>Où l'on reconnaît que le moi est un paradoxe</i>                                      |     |
| <i>Bibliographie</i> .....   | 167 |
| SCHIZOGRAMMES .....  | 185 |
| EN ACCOMPAGNANT LES SCHIZOPHRÈNES .....  | 209 |
| FINAL .....  | 237 |