

Le manuel de la sérigraphie

Matériel et techniques

Marianne Blanchard
Romaric Jeannin

Préface de Chuck Sperry

EYROLLES

© 2014, Groupe Eyrolles

ISBN : 978-2-212-14034-7

Sommaire

Préface	10
---------------	----

Histoire de la sérigraphie	12
----------------------------------	----

Matériel	16
-----------------------	-----------

Descriptif et usage	17
----------------------------------	-----------

Le cadre avec une maille tendue	17	Le typon	20
La racle	18	La source lumineuse	21
La table de tirage	19	La vitre	21
Les encres	19	Le dégravant	21
L'émulsion photosensible	20	Autres ustensiles	21

La sérigraphie DIY	22
---------------------------------	-----------

Fabriquer son cadre de sérigraphie	22	Fabriquer des encres	34
× <i>L'assemblage avec des équerres</i> <i>plates métalliques</i>	24	Fabriquer une table de tirage	34
× <i>L'enfourchement à tenon</i> <i>simple, double ou triple</i>	26	× <i>Avec des charnières</i> <i>de sérigraphie</i>	35
Tendre la toile sur le cadre	28	× <i>Avec des charnières de portes</i>	35
× <i>La tension manuelle</i>	28	× <i>Fabriquer une table aspirante</i>	36
× <i>La technique du cadre porteur</i>	30	Fabriquer un système d'insolation	36
× <i>Fabriquer une racle</i>	32		

Techniques	38
-------------------------	-----------

Réalisation des visuels et typons	39
--	-----------

Le report photographique	39	<i>La linéature</i>	44
Typon à dessin direct	40	Impression en couleurs et moirage	44
× <i>Réalisation d'un typon à dessin</i> <i>direct</i>	40	× <i>Séparation des couleurs</i>	45
Typon créé et imprimé sur ordinateur	42	Le dessin vectoriel	48
<i>L'image tramée</i>	42	× <i>Dessin en trois couleurs</i>	48
× <i>Impression d'une photo</i> <i>en une seule couleur</i>	43	L'impression des typons	50
		Les reports manuels	50
		× <i>Dessin direct à même la maille</i>	52

Préparation de l'écran 54

× Préparation de l'émulsion	55	Séchage	58
Nettoyage de l'écran	56	× Nettoyage de la racle	59
Enduction de l'écran	56	Insolation	60
× Enduction en 1+1	57	× Insoler l'écran	61
		× Dépouillement	62

Impression et calage 64

× Masquage	65	Séchage du papier	70
× Calage	66	Séchage des textiles sérigraphiés	70
Hors-contact	68	Impression polychrome	72
× Nappage	68		
× Tirage	70		

Nettoyage et récupération de l'écran 76

× Nettoyage	77	× Dégravage	78
-------------------	----	-------------------	----

Portraits d'artistes et d'artisans de la sérigraphie 80

Le Dernier Cri	82	En l'encre nous croyons	126
À Deux Doigts	88	Elvisdead	132
Elshopo	94	Seri-Suisse	138
M-Skate	98	Lézard Graphique	140
Ma mamie hippie	102	Michel Caza	146
Éditions À Mort	106	Séribalkans	152
We Shine	114	Les Sérigracyclistes	156
Papy Art	122		

Bibliographie 163**Remerciements 163**