

# Sommaire

Avant-propos .....	6
Introduction .....	11

## Partie I

L'art du vitrail .....	12
------------------------	----

## Chapitre I

<b>Les matériaux et les outils</b> .....	14
<b>L'atelier</b> .....	15
<i>Le mobilier et les installations</i> .....	16
<i>La vie dans l'atelier</i> .....	17
Organisation du travail au sein d'un grand atelier .....	17

<b>Le verre</b> .....	18
<i>La fabrication du verre</i> .....	18
<i>La composition</i> .....	18
<i>Le soufflage</i> .....	19
<b>Le matériau et les outils</b> .....	19
Les différents types de verre .....	19
<i>Historique des verres de couleur</i> .....	19
<i>Typologie des verres d'aujourd'hui</i> .....	21
Les outils de découpe .....	24

<b>Les couleurs</b> .....	26
<b>Les matériaux et outils</b> .....	26
Les peintures et le jaune d'argent .....	26
Le matériel de préparation .....	27
Le matériel de peinture .....	28
Les outils d'enlèvement .....	29
<b>Les techniques de préparation</b> .....	29
Les grisailles .....	29
<i>Un peu d'histoire</i> .....	29
<i>Leur composition</i> .....	29
<i>La palette</i> .....	30
Préparation et application de la grisaille .....	31
Le jaune d'argent .....	33
<i>L'histoire</i> .....	33
<i>La composition</i> .....	33
<i>La palette</i> .....	34
Préparation et application du jaune d'argent .....	35
Le jean cousin .....	37
<i>Un peu d'histoire</i> .....	37
<i>La composition</i> .....	37
Préparation et application du jean cousin .....	38



Les émaux .....	39
<i>Un peu d'histoire</i> .....	39
<i>La composition</i> .....	39
<i>La palette</i> .....	39
Préparation et application des émaux .....	40

<b>Le four</b> .....	41
----------------------	----

<b>Le réseau de plombs</b> .....	42
<i>La fabrication du plomb</i> .....	42
<i>Un peu d'histoire</i> .....	42
<b>Les matériaux et les outils</b> .....	42
La diversité des plombs .....	42
Les outils de mise en plomb .....	43
Les outils de soudure .....	44
Les outils de masticage .....	44

<b>La pose</b> .....	45
<i>Les outils de pose</i> .....	45

## Chapitre 2

<b>Réalisation d'un vitrail</b> .....	46
<b>La prise de mesures</b> .....	48
<b>La création de la maquette</b> .....	50
<b>Le carton</b> .....	51
<b>La coloration</b> .....	53
<b>Le calque de tracé et le tracé</b> .....	54
<b>Le calque de dessin</b> .....	56
<b>Le calibrage</b> .....	57
<b>Les exercices de coupe</b> .....	58
<b>La coupe du panneau</b> .....	62
<b>La peinture sur verre</b> .....	63
<b>La mise en plomb</b> .....	65
<b>La soudure</b> .....	71
<b>Le masticage</b> .....	73
<b>La pose</b> .....	74



## Chapitre 1

<b>Le XII<sup>e</sup> siècle : la fête de la lumière</b> .....	<b>78</b>
<b>La cathédrale Saint-Julien du Mans</b> .....	<b>83</b>
<i>Exposition du corps de saint Étienne</i>	
<i>aux animaux</i> .....	<b>83</b>
Préparation .....	<b>84</b>
Peindre les drapés .....	<b>86</b>
Peindre les bordures .....	<b>88</b>

## Chapitre 2

<b>Le XIII<sup>e</sup> siècle :</b>	
<b>le goût du merveilleux</b> .....	<b>92</b>
<b>La cathédrale Notre-Dame de Chartres</b> .....	<b>97</b>
<i>Le marchand de vin</i> .....	<b>97</b>
Préparation .....	<b>98</b>
Peindre les visages .....	<b>100</b>
Peindre les végétaux .....	<b>102</b>
Peindre les animaux .....	<b>104</b>
Peindre les drapés .....	<b>106</b>

## Chapitre 3

<b>Le XIV<sup>e</sup> siècle : la préciosité</b> .....	<b>108</b>
<b>La cathédrale de Saint-Denis</b> .....	<b>113</b>
<i>Panneau de grisaille ornementale</i>	
<i>à décor de fleurs d'églantine et grotesque</i> .....	<b>113</b>
Préparation .....	<b>114</b>
Peindre les végétaux .....	<b>116</b>

## Chapitre 4

<b>Le XV<sup>e</sup> siècle :</b>	
<b>le parti de la monumentalité</b> .....	<b>120</b>
<b>La cathédrale de Bourges</b> .....	<b>125</b>
<i>Détail de l'archange Gabriel</i> .....	<b>125</b>
Préparation .....	<b>126</b>
Peindre les visages .....	<b>128</b>
Peindre les damas .....	<b>131</b>

## Chapitre 5

<b>Le XVI<sup>e</sup> siècle :</b>	
<b>l'embrassement des couleurs</b> .....	<b>134</b>
<b>L'église de Rigny-le-Ferron</b> .....	<b>139</b>
<i>Saint Christophe</i> .....	<b>139</b>
Préparation .....	<b>140</b>
Peindre les drapés .....	<b>142</b>
Peindre la nature : l'herbe .....	<b>145</b>
Peindre la nature : l'eau .....	<b>146</b>

## Chapitre 6

<b>Le XIX<sup>e</sup> siècle : le renouveau</b> .....	<b>148</b>
<b>Le vitrail civil</b> .....	<b>153</b>
<i>Le vitrail aux pivoines</i> .....	<b>153</b>
Préparation .....	<b>154</b>
Peindre les végétaux .....	<b>156</b>

## Chapitre 7

<b>Le XX<sup>e</sup> siècle :</b>	
<b>le temps des recherches</b> .....	<b>160</b>
<b>L'Art nouveau : le naturalisme</b> .....	<b>161</b>
<b>Un siècle d'expériences</b> .....	<b>165</b>

<b>Glossaire</b> .....	<b>171</b>
<b>Bibliographie</b> .....	<b>174</b>
<b>Remerciements</b> .....	<b>176</b>

