

Sommaire

Introduction.....	6
1. Histoire brève du paysage.....	8
1. Le paysage comme représentations du monde : les origines artistiques et littéraires	9
1.1 Le paysage des peintres et des photographes	9
1.2 Le paysage des écrivains.....	12
1.3 Le paysage des architectes paysagistes.....	14
2. Les origines des sciences du paysage	16
2.1 L'apport de la géographie.....	16
2.2 L'apport des sciences écologiques.....	19
2.3 L'apport des sciences de l'homme et de la société.....	20
3. Les origines du paysagisme.....	22
3.1 Un terme ambivalent.....	22
3.2 Les origines du jardin.....	24
3.3 De la peinture de paysage au <i>landscape gardening</i>	25
2. Les enjeux des évolutions paysagères : le cas français	28
1. Les paysages ruraux, entre mutation et muséification.....	29
1.1 La crise des paysages ruraux	30
1.2 Les paysages de campagne post-industriels : un cadre de vie en construction	32
1.3 Les actions publiques de paysage	33
2. Les villes et leurs paysages.....	35
2.1 Espaces ou paysages urbains ?.....	36
2.2 La ville et la nature.....	37

3. L'urbanisation des littoraux.....	40
3.1 Tensions et conflits paysagers.....	41
3.2 La patrimonialisation des rivages.....	43
3. Les politiques publiques de paysage en Europe.....	46
1. Les cadres européens des politiques de paysage.....	47
1.1 Le paysage comme cadre de vie des européens.....	47
1.2 Des définitions précieuses.....	48
1.3 Le rôle de l'Union européenne.....	49
2. Le dispositif français.....	50
2.1 Avant 1993 : prédominance du point de vue culturaliste....	50
2.2 Après 1993 : émergence d'une politique interministérielle du paysage.....	55
3. Les dispositifs des pays du nord de l'Europe.....	57
3.1 Allemagne et Autriche : une culture paysagère à dominante naturaliste.....	57
3.2 Grande-Bretagne, une double culture paysagère : culturaliste et naturaliste.....	58
3.3 Pays-Bas et Suisse : l'intégration des politiques paysagères dans l'aménagement du territoire.....	60
3.4 Les pays de l'est de l'Europe : une nouvelle perspective ?....	61
4. Les dispositifs du sud de l'Europe.....	62
4.1 En Espagne.....	62
4.2 En Italie.....	63
4.3 Autres pays.....	64
4. Les constructions des identités paysagères et leurs modèles.....	67
1. La mutation des paysages agricoles : le cas français.....	68
1.1 Les raisons des transformations des paysages ruraux.....	68
1.2. Les paysages ruraux français sont-ils en crise ?.....	70
2. La question des paysages périurbains : ville ou campagne ?	72
2.1 Des campagnes devenues résidentielles.....	72
2.2 La prise en compte des paysages périurbains.....	74
2.3 Les politiques de parcs urbains et périurbains.....	75

3. Crise de sens des paysages :	
les rapports du paysage avec la nature.....	79
3.1 Les origines et les signes des crises paysagères.....	79
3.2 La nature : une référence nécessaire du paysage ?.....	81
3.3 Les politiques de naturalisation des paysages.....	83
3.4 La promotion du caractère sauvage des paysages en Europe	84
3.5 Des politiques de paysage, avec ou sans nature ?.....	87
5. Les outils, les concepts et les réalités du paysagisme.....	90
1. Le processus du projet de paysage.....	90
1.1 « Faire paysage » ou l'émotion paysagère.....	90
1.2 Le concept de projet de paysage.....	92
1.3 Le processus du projet de paysage.....	93
2. Les idéologies paysagistes.....	96
2.1 Les paysages-images comme produits culturels.....	97
2.2 Les limites de la culture paysagiste.....	98
3. Les expertises paysagistes.....	100
3.1 Des pratiques et des connaissances compartimentées.....	101
3.2 Les risques paysagers.....	102
3.3 L'alternative socio-centriste (l'expertise sociale paysagiste)...	105
4. Le paysage confronté à l'acceptation sociale	
des grands équipements.....	106
4.1 L'intégration paysagère des nouvelles infrastructures.....	107
4.2 Le paysage, un outil pour le développement durable ?.....	114
4.3 La place du paysage dans la concertation territoriale.....	116
<i>Conclusion</i>	119
<i>Bibliographie</i>	121