

L'émaillage

Composants essentiels des glaçures	6
Principaux oxydes colorants	8
Calcul des glaçures	10
Types de glaçures	12
Matériel d'émaillage	13
Préparation d'une glaçure	14
Glaçures et colorants prêts à l'emploi	16
Fours et matériel d'enfournement	18
Chargement du four. Cuisson des pièces émaillées	22
Contrôle de la température. Couleur du feu	24
Émaillage par trempage	26
Émaillage par aspersion	28
Émaillage au pinceau	30
Émaillage par pulvérisation	32
Défauts des glaçures. Comment y remédier	34
Glaçures de basse et moyenne température	38
Glaçures de haute et très haute température	40
Glaçures cristallines	42
Raku	44
Glaçures au sel	46
Glaçures aux cendres végétales	48
Glaçures craquelées	50
Glaçures « aventurines	52
Cuisson en atmosphère réductrice	53
Céladons	54
Glaçures « sang de bœuf »	56
Monocuisson	58
Lustres	60
Matériel pour cuisson des frites et broyeur à jarres	62

Le Décor

Techniques de décoration	66
Les matériaux	68
Les outils	69
Décor sur des pièces humides et tendres	
Des effets de texture	70
Une bouteille texturée	71
Estampage à la batte	72
Incisions	73
Nériage	74

Mille-fleurs	75
Préparation de la pâte égyptienne	76
Sculpture en pâte égyptienne	78
Bijoux en pâte égyptienne	80
Décor sur des pièces ayant acquis la consistance du cuir	
Cannelures	82
Taille de facettes	83
Coupe et cylindre ajourés	84
Brûle-parfum ajouré	85
Gravure	86
Cloisonné	90
Décor en relief	92
Reliefs en séries	94
Préparation des engobes	96
Engobe au pinceau	97
Réserves à papier	98
Décor aux engobes mêlés	99
Marbrage	100
Oxyde sur engobe	101
Polissage	102
Incrustation	103
Technique Michima	104
Décor sur des pièces sèches	
Oxydes	106
Sgraffite sur oxyde	107
Réserve à la cire	108
Autres réserves	109
Sgraffite sur l'engobe	110
Décor sur des pièces biscuitées	
Peinture sous émail avec des crayons céramiques	112
Décor peint au moyen de pigments	113
Technique de la « cuerda seca »	114
Décor sur des pièces émaillées	
Réserves	116
Décor peint sur émail	118
Décor avec solvants gras	120
Superposition d'émaux	121
Sgraffite	122
Glossaire du décor	124
Glossaire de l'émaillage	125