Introduction,	5
---------------	---

1	Outillage et matériaux, 7		3
	Le gros outillage, 7		
	Le petit outillage, 8 – 9		
	Les matériaux, 10		
2	Opérations communes à toutes les		
	reliures bradel, 13		
	Collationnage, 13		
	Débrochage, 14		
	Nettoyage, 15		
	Réparation, 15		
	Gabarit, 18		
	Montage des hors texte, 19		
	Montage des couvertures, 20		
	Cahiers de gardes blanches, 23		4
	Mise en Presse, 24		
	Ebarbage, 25		
	Grecquage, 26		
	Couture, 28		
	Encollage du dos, 31		
	Massicotage de la gouttière, 34		
	Arrondissure, 35		
	Endossure, 38		
	Montage des gardes de couleur, 40		
	Renforcement du dos, 42		
	Traitement de la tête :		
	rognage, ponçage, massicotage,		
	cirage des tranches, 43-44		
	Tranchefiles, 45		
	Goudrons, 48		
		4 /	//

Bradel Emboitage en toile ou en papier, 51 Cartons, 51 Faux dos, 52 Collage du faux dos sur les cartons, 54 Nerfs de coiffe, 58 Emballage du livre, 59 Collage de la toile ou du papier sur les plats, 60 Emboîtage, 62 Comblage, 63 Recoupe de la garde de couleur, 64 Collage de la garde de couleur, 66 Bradel à plats rapportés, 69 Faux dos, 69 Emballage du livre, 69 Préparation de la peau pour le dos, 70 Collage de la peau sur le faux dos, 71 Collage du faux dos sur le livre, 72 Préparation des plats, 73 Assemblage des plats sur le dos, 77 Coiffes, 78 Comblage, 79

Collage de la garde de couleur, 79

Contenu protégé par copyright