

## Table des matières

INTRODUCTION <i>Jérôme Alric</i> .....	9
LA MÉDECINE ET L'EXCLUSION DU SUJET EN TROIS DIMENSIONS <i>Olivier Maillé</i> .....	23
THANATOSE <i>Patrice Champoiral</i> .....	41
QUE ÇA NOUS ÉCHAPPE ! <i>Amélie Jeanmaire</i> .....	59
JE N'EN DEMANDAIS PAS TANT... <i>Christine Bonnet</i> .....	77
À MORT, LA MORT ! <i>Jean-Pierre Bénézech</i> .....	95
L'AMBIVALENCE COMME VALSE DES PULSIONS <i>Romy Fournet</i> .....	107
LA MORT EST-ELLE MON MÉTIER ? <i>Soo-Nam Mabille</i> .....	127

ENTENDRE L'INENTENDABLE ? DIRE L'INDICIBLE ? DES TEMPS DE PAROLE EN INSTITUTION <i>Lydwine Alric</i> .....	145
L'ACTE ANALYTIQUE DANS UN ENVIRONNEMENT MÉDICAL. RÉFLEXION À PARTIR DU ROMAN DE IAN MCEWAN : <i>L'INTÉRÊT DE L'ENFANT</i> <i>Hélène Sigaud</i> .....	163
LE GRAND OUBLIÉ <i>Dominique Blet</i> .....	183
SOUFFRANCE SUBJECTIVE À L'APPROCHE DE LA MORT DANS LE GRAND ÂGE <i>Frédéric Brossard</i> .....	207
LAISSEZ-MOI MOURIR <i>Madeleine Gueydan</i> .....	227
PULSION DE MORT ET DÉSUBJECTIVATION EN FIN DE VIE <i>Jérôme Alric</i> .....	245