

Table des matières

INTRODUCTION <i>Jérôme Alric</i>	9
LA MÉDECINE ET L'EXCLUSION DU SUJET EN TROIS DIMENSIONS <i>Olivier Maillé</i>	23
THANATOSE <i>Patrice Champoiral</i>	41
QUE ÇA NOUS ÉCHAPPE ! <i>Amélie Jeanmaire</i>	59
JE N'EN DEMANDAIS PAS TANT... <i>Christine Bonnet</i>	77
À MORT, LA MORT ! <i>Jean-Pierre Bénézech</i>	95
L'AMBIVALENCE COMME VALSE DES PULSIONS <i>Romy Fournet</i>	107
LA MORT EST-ELLE MON MÉTIER ? <i>Soo-Nam Mabille</i>	127

ENTENDRE L'INENTENDABLE ? DIRE L'INDICIBLE ? DES TEMPS DE PAROLE EN INSTITUTION <i>Lydwine Alric</i>	145
L'ACTE ANALYTIQUE DANS UN ENVIRONNEMENT MÉDICAL. RÉFLEXION À PARTIR DU ROMAN DE IAN MCEWAN : <i>L'INTÉRÊT DE L'ENFANT</i> <i>Hélène Sigaud</i>	163
LE GRAND OUBLIÉ <i>Dominique Blet</i>	183
SOUFFRANCE SUBJECTIVE À L'APPROCHE DE LA MORT DANS LE GRAND ÂGE <i>Frédéric Brossard</i>	207
LAISSEZ-MOI MOURIR <i>Madeleine Gueydan</i>	227
PULSION DE MORT ET DÉSUBJECTIVATION EN FIN DE VIE <i>Jérôme Alric</i>	245