

Table des matières

INTRODUCTION

<i>Pierrette Laurent</i>	7
--------------------------------	---

SENSORIALITÉS ÉLÉMENTAIRES ET GENÈSE DE L'APPAREIL PSYCHIQUE

LE GROUPE À L'ÉPREUVE DES SENS

Sens, sensation, sensorialité, émotion, affect et représentation	
<i>Florence Guignard</i>	21
Les devenirs de la sensorialité :	
un itinéraire de la capacité de penser,	
des TDAH à la petite madeleine de Proust,	
en passant par la mentalité de groupe de Bion.....	21
Art et science, eaux mêlées des sciences humaines.....	23
Attention, traumatisme et capacité de penser.....	27
Aperception, perception et expérience du miroir.....	29
Mentalité de groupe et attaques contre la pensée.....	36
Conclusion en forme d'ouverture :	
de la sensorialité au « sens commun »	
et à la capacité de « penser les pensées ».....	40

SENSORI-MOTRICITÉ, ESPACES ET FANTASMES
DANS LES GROUPES D'ADOLESCENTS

<i>Jean-Bernard Chapelier</i>	43
De la sensorialité à la vie psychique.....	45
De la sensorialité dans les groupes thérapeutiques.....	50
Conclusion.....	61

TRANSFERTS ARCHAÏQUES
ET FONCTION CONTENANTE DU GROUPE

UN SENSORIEL BRUYANT :
À LA RECHERCHE DU FEUILLET MANQUANT

<i>Didier Roffat</i>	67
Présentation clinique – le cercle rouge.....	71
Conclusion.....	83

UN GROUPE BIEN PARTICULIER,
RELATÉ PAR ANNA FREUD

<i>Pierrette Laurent</i>	85
Le groupe.....	85
À la lumière des avancées postfreudiennes de la genèse du moi, et de l'expérience théorico-clinique des psychothérapies de groupe.....	89
Fondement de la capacité psychothérapique des groupes thérapeutiques.....	95

LE GROUPE À L'AUNE DU SONORE,
DE LA VUE ET DE LA CÉNESTHÉSIE

BRUITS DE GROUPE : DU DIEU PAN À LA MUSICOTHÉRAPIE

<i>Édith Lecourt</i>	101
Des expériences sonores en/de groupes... ..	101

Une naissance traumatique :	
le dieu Pan, ses déboires, ses pouvoirs.....	104
Du bruit à la musicothérapie.....	105
Entretien avec l'auteure.....	112
VOIR OU NE PAS VOIR...	
AUTOUR DE LA PULSION SCOPIQUE	
DANS LES GROUPES THÉRAPEUTIQUES D'ENFANTS	
ET D'ADOLESCENTS	
<i>Hervé Chapellière</i>	117
ÊTRE SEUL EN PRÉSENCE DES AUTRES	
<i>Didier Chaulet</i>	135
Résurgences des expériences primitives.....	136
Conséquences symptomatiques.....	136
Proposition thérapeutique.....	137
Dispositif des séances.....	137
Exemple clinique.....	141
Conclusion.....	146
LA PLACE DU CORPS DU THÉRAPEUTE	
DANS LES DISPOSITIFS NUMÉRIQUES :	
QUELQUES RÉFLEXIONS SUR LA FATIGUE OCULAIRE	
<i>Svetlana Hiers</i>	149
Le contexte de pandémie.....	150
Problématique.....	151
La fatigue oculaire numérique.....	153
Les trois menaces insidieuses pour le psychologue	
travaillant à distance : immobilité, sédentarité	
et mauvais aménagement du poste de travail.....	155
L'aménagement ergonomique du poste de travail.....	155
Les trois obstacles à prendre en compte	
dans la visiocommunication.....	157
BIBLIOGRAPHIE.....	167