

Table des matières

| | |
|--|----|
| <i>Préface</i> , par Pierre Gurtler | 5 |
| <i>Présentation</i> | 11 |
| <i>Introduction</i> | 13 |
| <i>L'établissement</i> | 13 |
| <i>Le projet d'intervention</i> | 16 |
| <i>La mise en place</i> | 21 |
| <i>1- Vers la relation</i> | 23 |
| <i>Les résidents</i> | 23 |
| <i>Perspective</i> | 28 |
| <i>Déroulement de séance</i> | 35 |
| <i>2- L'émergence du signe</i> | 45 |
| <i>Judith</i> | 46 |
| <i>Patricia</i> | 52 |
| <i>Véronique</i> | 54 |
| <i>Lieu - Groupe - Espace</i> | 56 |
| <i>3- Le quadrilatère de Rosolato</i> | 67 |
| <i>Rappels</i> | 67 |
| <i>Applications</i> | 70 |
| <i>4- L'écoute musicale</i> | 77 |
| <i>Conclusion</i> | 85 |
| <i>Bibliographie</i> | 87 |
| <i>Index</i> | 89 |
| <i>Index des noms</i> | 93 |