

PLAN

I - INTRODUCTION

II RAPPEL ANATOMIQUE

II 1- LA PEAU ET SES ANNEXES

II 1 1- Anatomie

II 1 2- Vaisseaux et Nerfs

II 1 3- Les annexes

II 2- LES MUSCLES

II 2 1- Les muscles volontaires ou striés

II 2 2- Les attaches tendineuses

III- RAPPEL PHYSIOLOGIQUE

III 1- LA SENSIBILITE CUTANEE

III 2- LA SENSIBILITE

MUSCULO-ARTICULAIRE

III 3- LA VOIE PYRAMIDALE

III 4- LES VOIES EXTRA-PYRAMIDALES

III 5- FONCTIONNEMENT DES RECEPTEURS

III 6- FONCTIONNEMENT DES ORGA- NES EXCITATEURS

III 7- LES REFLEXES

III 7 1- Le réflexe monosynaptique

III 7 2- Le réflexe polysynaptique

III 7 3- Le circuit récurrent inhibiteur de Renshaw

III 7 4- Inhibition réciproque

III 7 5- Le réflexe myotatique inversé

III 7 6- Tonus et réflexe myotatique

IV- ETUDE PHYSIOLOGIQUE DU MECANISME PRODUCTEUR DES LESIONS TENDINEUSES

IV 1- LA POSTURE

IV 1 1- La "Posture proprement dite"

IV 1 2- La "Posture en contraction"

IV 1 3- La "Posture en étirement"

IV 2- LA CONTRACTION

IV 2 1- La "Contraction lente"

IV 2 2- La "Contraction rapide" mais répétée

IV 2 3- La "Contraction rapide" stoppée par un obstacle

IV 3- "L'ETIREMENT"

V- DESCRIPTION DES MOYENS THE- RAPEUTIQUES ET EXPLICATIONS PHYSIOLOGIQUES

V 1- LA SIDERATION

V 2- EFFET MYOTENSIF

V 3- LE REPOSITIONNEMENT

VI- LOCALISATION DES LESIONS TENDINEUSES

-DESCRIPTION DES TECHNIQUES DE NORMALISATION

VI 1- LE JAMBIER ANTERIEUR

VI 2- L'EXTENSEUR PROPRE DU GROS ORTEIL

VI 3- L'EXTENSEUR COMMUN DES ORTEILS

VI 4- LES PERONIERS LATERAUX

VI 5- LE TENDON D'ACHILLE - TRI- CEPS SURAL

VI 6- LE TENDON SUS-QUADRICIPITAL

VI 7- LE TENDON SOUS- QUADRICIPITAL OU TENDON ROTULIEN

VI 8- LE TENSEUR DU FASCIA LATA

VI 9- LES MUSCLES DE LA PATTE D'OIE

VI 10- LE PYRAMIDAL

VI 11- LE BICEPS CRURAL

VI 12- LES MUSCLES ISCHIO-JAMBIERS

VI 13- LE DROIT ANTERIEUR

VI 14- LES ADDUCTEURS

VII- BIBLIOGRAPHIE