

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE

.....3

I - AVANT-PROPOS

.....5

II - RÈGLES D'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE ET UTILISATION DES FICHES

.....9

III - TRAJETS DES MÉRIDIENS ET ÉTUDE DES POINTS**A – Généralités**.....13Positions de puncture et angles d'insertion des aiguilles.
Mesures corporelles de référence.**B - Les 12 méridiens**

01 - POUMON (SHOU TAIYIN FEI JING).....19

02 - GROS INTESTIN (SHOU YANGMING DA CHANG JING).....45

03 - ESTOMAC (ZU YANGMING WEI JING).....81

04 - RATE (ZU TAIYIN PI JING).....153

05 - CŒUR (SHOU SHAOYIN XIN JING).....189

06 - INTESTIN GRÊLE (SHOU TAIYANG XIAO CHANG JING).....209

07 - VESSIE (ZU TAIYANG PANGGUANG JING).....243

08 - REIN(ZU SHAOYIN SHEN JING).....331

09 - XIN ZHU (SHOU JUEYIN XINZHU JING).....367

10 - SAN JIAO (SHOU SHAOYANG SANJIAO JING).....383

11 - VÉSICULE BILIAIRE (ZU SHAOYANG DAN JING)415

12 - FOIE (ZU JUEYIN GAN JING).....469

C - LES 8 MERVEILLEUX VAISSEAUX

13 - VAISSEAU GOUVERNEUR (DU MAI).....493

14 - VAISSEAU CONCEPTION (REN MAI).....533

15 - LES 6 MERVEILLEUX VAISSEAUX SANS POINT CONSTITUTIF571

- CHONG MAI572

- DAI MAI.....574

- YINWEI MAI.....576

- YANGWEI MAI.....578

- YIN QIAO MAI.....580

- YANG QIAO MAI.....582

IV - ANNEXES

ANNEXE 1.....	583
LISTE DES POINTS CLASSES PAR THÈMES	
1/1 Selon les <i>Benshen, Yin/Yang</i> , les couleurs, les 5 éléments.	
1/2 Selon les dénominations anatomiques antiques.	
1/3 Selon les dénominations des <i>Zang/Fu</i> et des méridiens.	
1/4 Selon la physiologie et la pathologie en médecine chinoise traditionnelle	
1/5 Selon la topographie	
1/6 Selon les relations mutuelles, les rapports de situation : grand, petit, au-dessus, médian, au-dessous, en avant, en arrière...	
1/7 Selon l'astronomie, la géographie, les personnages.	
ANNEXE 2.....	603
NOMENCLATURE DES POINTS PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE	
ANNEXE 3.....	611
TABLEAUX RÉCAPITULATIFS DES POINTS DE CROISEMENT	

V - BIBLIOGRAPHIE

.....	615
-------	-----

VI - TABLE DES MATIÈRES

.....	619
-------	-----