

# Table des matières

Introduction <i>Bernard Golse et Alain Braconnier</i> .....	7
--	---

## I

### L'amour et le destin de l'archaïque

L'amour fou des borderlines : à la recherche du contenant perdu <i>Maurice Corcos</i> .....	15
La génitrice, la compagne et la corruptrice <i>Sylvain Missonnier</i> .....	41

## II

**« Avec l'amour maternel, la vie nous a fait  
à l'aube une promesse qu'elle ne tient jamais. »**

**Romain Gary**

Parle-moi de ma mère ! <i>Catherine Chabert</i> .....	65
Toutes folles ! <i>Jacques André</i> .....	81
L'amie prodigieuse sous le regard de sa mère hargneuse <i>Alexandrine Schniewind</i> .....	95

**III**  
**Désamour, désattachement**

Passions et constructions après la naissance <i>Sarah Bydlowski</i> .....	115
Haines passionnelles dans le lien mère/enfant <i>Anne Brun</i> .....	135

**IV**  
**« Je m'étais perdu à moi-même  
et tu es venue me donner de mes nouvelles. »**  
**André Breton**

Une nouveauté émerveillée <i>Alejandro Rojas-Urrego</i> .....	159
« Ils m'ont demandé de me jeter à l'eau... elle ne m'a pas retenue » : psychodrame et dérive adolescente <i>Fabienne de Lanlay</i> .....	177

**V**  
**Enjeux et destins de l'objet décevant**

Coup de foudre, passion, hallucination <i>René Roussillon</i> .....	195
Qu'y a-t-il à perdre en deçà de l'objet ? <i>Bernard Golse</i> .....	207