

Table des matières

INTRODUCTION	
<i>Patrick Chemla</i>	7

Puissance de l'imaginaire

FIGURATIONS DE L'ÉNIGME	
<i>Anna Angelopoulos</i>	11
DU POÈME À L'ESSAI, DE L'ESSAI AU RECUEIL, UNE HISTOIRE INCANDESCENTE	
<i>Simone Molina</i>	21
TRACER LA FRONTIÈRE	
<i>Blandine Ponet</i>	35
PLUTÔT LA VIE, L'IMAGINATION AU POUVOIR	
<i>Leslie Kaplan</i>	45
QUAND ARTAUD INSPIRE UNE POLITIQUE POUR LA FOLIE Vertus de la traduction	
<i>Guy Dana</i>	53

Traversées

SHÉHÉRAZADE, VIOLETTE, MCENROE ET MOI : LES VOIES SURPRENANTES ET MYSTÉRIEUSES DE LA TRANSMISSION <i>José Morel Cinq-Mars</i>	67
LE FIL FILE ET LE CHEMIN CHEMINE... OU UNE SCÈNE POUR L'ATELIER D'ÉCRITURE <i>Thérèse Zampaglione et Michèle Portelette</i>	81
RELAXATION, MÉDIATION CORPORELLE, UNE PAUSE POUR LES MAUX <i>Anne-Line Fournier</i>	91
SOYONS FOUS ! <i>L'équipe soignante du secteur 14 à Marseille</i>	103
AUTOBUS 975 : CECI N'EST PAS UN BUS ! <i>Salomé Akrich, Matthieu Braun, Alexandre Ferreira, Pierre Meur, Margot Paolucci</i>	115
TRAVERSÉES OU TRAVERSÉE <i>Sarah Colin</i>	127
« IL Y A » <i>Laurence Marchand</i>	133

Politiques de l'imaginaire

L'IMAGINAIRE DU COMMUN <i>Pierre Dardot</i>	147
GOOD MORNING VILLETANEUSE <i>Alfredo Olivera et Benjamin Royer</i>	163
« AUTRE POURRAIT ÊTRE LE MONDE » <i>Françoise Nielsen</i>	177
L'AMNISTIE DE NOËL <i>Patrick Chemla</i>	181

« L'Enfant-Monde »

ENFANTS ADOPTÉS : ÉCRIRE L'ABANDON <i>Pierre Kammerer</i>	197
ON VA LIBÉRER NOS HISTOIRES <i>Loriane Bellahsen</i>	207
DE LA VIOLENCE ADOLESCENTE À LA TERREUR, LA PRESSION DE L'ORIGINAIRE <i>Danièle Epstein</i>	223
LE TROISIÈME PARADIGME DE LA PSYCHANALYSE, L'ENFANT-MONDE <i>Radmila Zygouris</i>	233
LISTE DES SIGLES	255