

# Table des matières

Préface, de Bernard Golse .....	7
Introduction .....	13
L'art de l'accueil.....	17
<i>Le dialogue tonique</i> .....	18
<i>Le « holding »</i> .....	18
<i>Préoccupation maternelle primaire</i> .....	20
<i>L'entrée en crèche</i> .....	21
<i>L'adaptation est loin d'être terminée</i> .....	23
<i>Les micro-séparations</i> .....	25
<i>La référente</i> .....	25
<i>L'attachement est inévitable et nécessaire</i> .....	28
<i>S'ajuster au plus près</i> .....	30
Les plaisirs de la table.....	33
<i>Nourrir un bébé</i> .....	34
<i>L'attention, l'observation</i> .....	37
<i>La nourriture, terrain d'exploration</i> .....	38

Jouer : l'œuvre de l'enfance.....	45
<i>Les petits</i> .....	45
<i>Les moyens</i> .....	52
<i>Les « grands »</i> .....	53
<i>La place de l'adulte dans le jeu</i> .....	57
Et si on en parlait ? .....	59
<i>Une parole bien dosée</i> .....	60
<i>Parler « mamanaï »</i> .....	61
<i>L'écoute sérieuse de l'adulte</i> .....	64
<i>Le tohu-bohu, mais pas la pagaille</i> .....	66
<i>La place pour le rêve et l'élaboration lente</i> ....	67
Fais pas ci, fais pas ça .....	71
<i>Quelques définitions</i> .....	71
<i>Les limites chez les grands</i> .....	80
<i>Les règles d'or</i> .....	81
<i>L'opposition nécessaire</i> .....	82
Conclusion .....	85
Bibliographie .....	89
<i>Revue</i> .....	92
<i>Films</i> .....	93
<i>Littérature enfantine et musique</i> .....	93
Remerciements .....	95