

Table des matières

Notices biographiques	3
■ Les auteurs	3
■ Les coordinateurs	4

Le thème en fiches

Introduction	7
<i>Lydia Blanc</i>	
■ Dire l'enfance, une gageure?	8
■ Une enfance, des enfances	9
■ L'enfance en littérature, un passage obligé?	10
■ L'enfance dans les sciences humaines.....	11
■ L'enfance en littérature et en philosophie	12
■ <i>Émile ou de l'éducation</i> (1762)	15
• La pédagogie créatrice	15
• Promotion de l'enfance ou confirmation de l'adulte?	17
• Exemples et <i>Exempla</i>	18
■ Andersen (<i>Contes</i> , 1835).....	22
• Des contes « pour les enfants »?	22

- L'enfance, âge d'or ou âge de plomb? 23
- Le merveilleux comme stratégie narrative..... 24
- Des récits didactiques à la drôle de morale 26
- L'enfance chez W. Soyinka (Aké, 1982) 28
 - Un récit d'enfance traditionnel?..... 29
 - Une enfance universelle?..... 30
 - Une enfance dynamique 31
 - L'enfance, fiction anthropologique et leurre philosophique?..... 32
- Conclusion..... 33

Le thème en œuvres

**L'enfance dans *L'Émile*, livres I et II,
de Jean-Jacques Rousseau..... 37**

Frédéric Manzini

- I. Présentation de *l'Émile* 37
 - 1. L'enfance, âge méconnu et souvent méprisé..... 37
 - 2. Qui est Jean-Jacques Rousseau?..... 39
 - 3. Rousseau, un père odieusement absent... 40
 - 4. ... mais un éducateur avec une expérience professionnelle (ratée) 41
 - 5. Qui est l'enfant Émile? 42
 - 6. L'éducation négative-inactive-naturelle 43
 - 7. Le facteur temps 44
 - 8. Le style et la composition de *l'Émile* 45

■ II. La préface : les rêveries d'un visionnaire?	46
■ III. Livre I : le nourrisson, de la naissance aux premiers apprentissages (de 0 à 2 ans).....	46
• 1. Dénuement et besoins.....	47
• 2. Les trois éducations	47
• 3. Former un homme ou former un citoyen?.....	48
• 4. La cruelle pratique de l'emballage.....	49
• 5. Les mères négligentes et les mères surprotectrices ..	51
• 6. Le rôle des cris et des pleurs	52
• 7. Liberté et empire	53
• 8. Les pères absents.....	54
• 9. Portait d'un Émile idéal	55
• 10. Médecine et hygiène.....	55
• 11. Le choix d'une nourrice et les soins	56
• 12. Les premiers apprentissages	57
• 13. Du babillage au langage	57
■ IV. Livre I : l'enfance (de 2 à 12 ans environ) et le début de l'autonomie.....	59
• 1. Savoir souffrir et savoir jouer.....	59
• 2. La raison, le bien, le mal et les leçons de morale.....	60
• 3. La propriété et le jardinier Robert.....	62
• 4. L'enfant dyscole	62
• 5. Les fables de La Fontaine.....	63
• 6. Les exercices du corps et ceux de l'esprit.....	64
• 7. L'éducation sensorielle.....	65
• 8. Portrait idyllique d'Émile à 12 ans.....	66
■ V. Conclusion : la mort de l'enfance	67

L'enfance dans les Contes de Hans Christian Andersen . 69

Jérémie Pinguet

■ Introduction : il était une fois Andersen.....	69
■ Le conte d'une vie avec et sans poésie	71
■ Les Contes et histoires	75
■ Les 38 contes de l'édition au programme	79
• Typologie sommaire	79
• Résumés et pistes d'analyse	81
1. « Le briquet » [1835] (p. 33).....	81
2. « La princesse sur le pois » [1835] (p. 43)	83
3. « Les fleurs de la petite Ida » [1835] (p. 45).....	84
4. « La petite sirène » [1837] (p. 55).....	85
5. « Les nouveaux habits de l'empereur » [1837] (p. 83).....	86
6. « Le vaillant soldat de plomb » [1838] (p. 89).....	88
7. « Les cygnes sauvages » [1838] (p. 95).....	89
8. « Le rossignol » [1844] (p. 115)	90
9. « Le vilain petit canard » [1844] (p. 127).....	91
10. « Le sapin » [1845] (p. 139).....	92
11. « La Reine des Neiges » [1845] (p. 151).....	94
12. « La bergère et le ramoneur » [1845] (p. 189).....	96
13. « L'ombre » [1847] (p. 195).....	97
14. « La goutte d'eau » [1848] (p. 211).....	99
15. « La petite fille aux allumettes » [1848] (p. 213).....	100
16. « Le faux col » [1848] (p. 217).....	101
17. « La cloche » [1850] (p. 221).....	102
18. « Une image vue depuis le rempart de la citadelle » [1852] (p. 229)	103
19. « Un caractère gai » [1852] (p. 231).....	104
20. « Une peine de cœur » [1853] (p. 237)	105

21. « Chaque chose à sa place » [1853] (p. 241).....	106
22. « Le lutin chez le charcutier » [1853] (p. 251).....	107
23. « En regardant par une fenêtre à Vartou » [1855] (p. 257).....	108
24. « Elle n'était bonne à rien ! » [1855] (p. 261).....	108
25. « Le vent raconte l'histoire de Valdemar Daae et de ses filles » [1859] (p. 271).....	109
26. « Une histoire des dunes » [1860] (p. 285).....	110
27. « Le bonhomme de neige » [1861] (p. 327).....	111
28. « Le moulin à vent » [1865] (p. 335).....	112
29. « Le crapaud » [1866] (p. 339).....	113
30. « Ce qu'on peut inventer » [1869] (p. 349).....	114
31. « Le bonheur peut se trouver dans un bout de bois » [1872] (p. 355).....	115
32. « Les bougies » [1872] (p. 359).....	116
33. « Le grand serpent de mer » [1872] (p. 363).....	117
34. « Le jardinier et ses maîtres » [1872] (p. 375).....	118
35. « Ce que racontait la vieille Johanne » [1872] (p. 385).....	119
36. « La clef de la porte d'entrée » [1872] (p. 403).....	120
37. « L'invalides » [1872] (p. 417).....	121
38. « Tante Mal-aux-dents » [1872] (p. 429).....	123
■ Tradition du conte et modernité d'Andersen	124
• Aux origines du conte	124
• « C'est mon histoire »!	126
■ Valeurs du conte andersénien	129
• « Racontés pour des enfants »?	129
• Didactique, éthique et ambiguïtés	131
• Le miroir de la parole conteuse	134
■ Les représentations de l'enfance dans les Contes et histoires	135

- Pour ne pas conclure : restons « enfants par le cœur » !. 139
- Quelques conseils méthodologiques 141
- Bibliographie indicative 142
 - Sur Andersen, sa vie et ses œuvres..... 142
 - Sur les Contes et histoires d'Andersen..... 143
 - Sur le genre du conte 143

**L'enfance dans Aké, les années d'enfance,
de Wole Soyinka 145**

Anne-France Grenon

- Introduction 145
- Le récit d'enfance..... 146
 - I.1. Un genre littéraire? 146
 - I.2. La superposition de deux énoncés 148
 - I.3. L'enfant, personnage principal du récit
d'enfance?..... 148
- Les deux grandes figures de l'enfance et leurs pôles 148
 - II.1. Le père 149
 - II.2. La mère.....152
 - II.3. L'enfance : la responsabilité des adultes157
- Les expériences de l'enfance..... 159
 - III.1. Le réel et l'irréel, les confusions de l'enfance 159
 - III.2. L'espace et le temps de l'enfance..... 161
 - III.3. L'enfance et les premières confrontations
avec le mal..... 165

■ Conclusion.....	167
■ Bibliographie	168
■ Filmographie.....	168

Le thème en citations

L'enfance en citations	171
-------------------------------------	------------

Gilbert Pons

■ Conseils quant à leur usage	171
■ Généralités.....	174
• « Invention » de l'enfance	175
• Imitation & éducation	176
• Contes de fées & littérature pour enfants	178
• Innocence & ingénuité	180
• Curiosité	181
• Jeux & jouets.....	181
• L'enfant dans l'homme ou l'homme dans l'enfant.....	183
• Nostalgie de l'enfance.....	184
• Sexualité	184
• Travers & déficiences.....	185
• Auteurs au programme	187
Rousseau	187
Andersen	192
Wole Soyinka.....	194

Le thème en dissertations

Les épreuves de littérature et philosophie pour l'épreuve écrite en Prépas scientifiques..... 201

Cédric Corgnet

La dissertation et sa méthodologie203

- **En amont de la dissertation :
méthodologie et conseils**203
- **La finalité argumentative de la dissertation**206
- **La nécessité fondamentale de connaître les œuvres** ...206
- **Gestion du brouillon**207
 - Présentation du brouillon207
 - Gestion du temps.....207
 - Analyse du sujet.....208
 - Comment formuler la problématique idoine 210
 - La question du plan 211
- **La rédaction du devoir**212
 - Comment rédiger l'introduction212
 - Comment rédiger le développement.....215
 - Comment rédiger la conclusion.....217

Dissertations sur l'enfance..... 219

Sylvie Benzekri-Kessler