

Table

Préface	7
Introduction	11
Le langage	17
Le langage et l'homme	17
Le langage et le philosophe	20
Le langage et le linguiste	24
Le langage et le phonéticien	32
Le langage et le physicien	34
Le langage et nous	37
L'oreille et l'audition	41
L'oreille à l'écoute	41
L'oreille et son évolution	43
L'oreille et la fonction auditive	51
En résumé	56
Le conditionnement audiovocal	57
Genèse de ce conditionnement	57
Début du conditionnement audiovocal	59
Élaboration de la fonction parlée	63
Les premiers mots	64
L'audiophonologie	71
Audition et cybernétique	71
Le laboratoire et l'audiophonologie	76
Surdité professionnelle du chanteur	77
Oreille musicale	85
Scotome vocal - scotome auditif	87
Conditionnement au chant	91
L'audio-psycho-phonologie	95
Conditionnement au langage	95
Conditionnement aux langues étrangères	100

Oreille directrice	107
Oreille directrice et chant	108
Oreille directrice et voix parlée	112
Oreille directrice et bégaiement	116
Latéralité	123
Latéralité auditive et latéralité corporelle	126
Langage et latéralité	133
Langage, image du corps	147
Postface 1990	155
Les intégrateurs	156
Nouvelle approche de la physiologie auditive	162
La linguistique génétique	164
Écoute et communication	168
Écoute et conscience	170
Science et évidence	172
Voir et savoir	173
Écoute et tu verras	174
Économie linguistique	176
L'évidence linguistique	178
Les pouvoirs de l'écoute	181
Conclusion	183
Bibliographie	185
Index	187

Illustrations

Docteur Tomatis : p. 80 a, 81 b, 90, 110, 141, 142-143, 150-151, 159, 160, 161, 163. — Schémas Éd. du Seuil : p. 36, 53, 73, 74, 80 b, 81 a, 86, 99.