

# DE LA MENUISERIE

Division de la menuiserie .....	135
De l'outillage du menuisier .....	136
Explication des figures contenues dans les planches 28 et 29 .....	137
Des embrèvements .....	137
Des assemblages .....	137
Des assemblages dits «traits de Jupiter» .....	138
Autres assemblages .....	140
Explication des figures contenues dans les planches 30, 31 et 32 ....	142
Des secrets «du compagnon menuisier» .....	142
Petits assemblages physiques .....	144
Petit-porte missel .....	146
De la chaîne .....	146
Explication des figures contenues dans les planches 33, 34 et 35 ....	148
Des réductions et augmentation des profils .....	148
Des frontons .....	150
De la proportion des frontons .....	152
Du profilographe .....	152
Explication des figures contenues dans la planche 36 :	
De l'établi .....	154
Explication des figures contenues dans la planche 37 :	
Des croisées .....	156
Explication des figures contenues dans la planche 38 :	
Etablissement des bois, des plans .....	159
Des persiennes «ordinaires» .....	159
Des persiennes «américaines» .....	161
Des jalousies .....	164
Explication des figures contenues dans la planche 39 :	
Des parquets .....	166
Explication de la planche 40 :	
Des portes à petits et grands cadres .....	168
Explication de la planche 41 :	
Des devantures .....	170
Explication des planches 42, 43, 44, 45 :	
Des portes vitrées .....	170
Explication des planches 46, 47, 48, 49, 50 et 51 :	
Des portes d'appartements .....	177
Explication des planches 52 et 53 :	
Des cloisons vitrées .....	185
Explication des planches 54, 55 et 56 :	
Des casiers à trappes, des casiers simples, des bureaux minis- tres, des stalles d'écuries et des portes-harnais .....	188
Explication des planches 57 et 58 :	
Des portes bâtardes .....	192
Explication de la planche 59 :	
Des petites portes cochères .....	195
Explication de la planche 60 :	
Des études de volets intérieurs .....	198
Explication des planches 61, 62, 63, 64, 65 et 66 :	
Des grandes portes cochères .....	200
Explication des planches 67, 68 et 69 :	
Des portes cochères, cintrées en archivolté .....	208
Explication des planches 70 et 71 :	
Des plafonds, des cheminées .....	212

## TROISIÈME PARTIE

### DES ESCALIERS – DES PLAFONDS D'ESCALIERS

Des escaliers .....	216
---------------------	-----

Appréciation de Palladio, sa biographie .....	216
«    de Jousse,            «    .....	217
«    de Daviler,          «    .....	217
«    de Blondel,         «    .....	217
«    de Roubo,           «    .....	218
«    de Viollet-le-Duc,  «    .....	218
Explication des figures contenues dans les planches 72 et 73 :	
Des marchepieds et escabeaux .....	220
Explication des figures contenues dans les planches 74 et 75 :	
De l'échelle de meunier et de l'escabeau à rampe fixe pour bibliothèque .....	225
Explication des figures contenues dans les planches 76 et 77 :	
De l'escalier à noyau plein .....	228
Explication des figures contenues dans la planche 78 :	
De l'escalier droit à quartier tournant .....	232
Explication des figures contenues dans la planche 79 :	
De la mise en élévation géométrale des courbes d'escalier ....	234
Explication des figures contenues dans la planche 80 :	
Du tracé des volutes de limons d'escaliers .....	234
Explication des figures contenues dans la planche 81 :	
De la mise en élévation géométrale d'un escalier circulaire ...	238
Explication des figures contenues dans les planches 82 et 83 :	
Etudes perspectives d'un perron, d'un limon et d'un escalier circulaire .....	240
Explication des figures contenues dans la planche 84 :	
Du tracé de la coupe à crochet appliqué aux escaliers, et de leur exécution .....	244
Explication des planches 85, 86, 87, 88 :	
Du tracé d'épures d'escaliers de différentes formes .....	248
Explication des figures contenues dans la planche 89 :	
Du tracé d'un escalier conique à limons inclinés .....	254
Explication des figures contenues dans la planche 90 :	
Du tracé d'un escalier dit «en entonnoir» .....	256
Explication des figures contenues dans la planche 91 :	
Du tracé d'un escalier autour d'un vase quelconque .....	259
Explication des planches 92, 93 et 94 :	
Du tracé des épures, de l'élévation géométrale et de la projection des courbes à coupes de pierre et à crochet de divers escaliers .....	262
Explication des planches 95, 96 et 97 :	
Escaliers à la française et à l'anglaise à double révolution ....	266
Explication des planches 98, 99 et 100 :	
Epures et élévations géométrales d'escaliers circulaires enla- cés, à deux et quatre départs .....	270
<b>Des plafonds rampants</b> .....	274
Explication des figures contenues dans la planche 101 :	
Du tracé des surfaces gauches appliqué aux escaliers .....	274
Explication des figures contenues dans la planche 102 :	
Du tracé, de l'exécution et du collage des plafonds par joints parallèles et par claveaux .....	276
Explication des figures contenues dans la planche 103 :	
Du tracé et de l'exécution des ronds et des ovales dans les plafonds d'escaliers .....	278
Explication des figures contenues dans la planche 104 :	
Autre tracé de plafond rampant avec rond au milieu .....	280
Explication des figures contenues dans les planches 105 et 106 :	
Du tracé et de l'exécution des traverses dans des plafonds rampants .....	282
Explication des figures contenues dans les planches 107 à 116 :	
Plans, élévations, coupes et détails d'un grand escalier à la française, pour hôtel ou château .....	294