

# SOMMAIRE

<b>PRÉFACE DE PHILIPPE KARL</b>	5
<b>AVANT-PROPOS</b>	7
<b>LES ÉTAPES DE LA PROGRESSION</b>	8
<b>LES ANNÉES AU HARAS</b>	11
<b>PRÉ-DÉBOURRAGE : JUIN 1996</b>	13
<b>DÉBOURRAGE : 1997</b>	17
<b>ENCADRÉ:</b> Le travail en longe	19
<b>PREMIÈRE PÉRIODE : 1998</b>	21
<b>ENCADRÉ:</b> Le quart de cercle à droite	22
<b>ENCADRÉ:</b> La flexion de nuque et de mâchoire, la flexion d'encolure	23
<b>ENCADRÉ:</b> La leçon de jambe	24
<b>ENCADRÉ:</b> Le départ au galop sur le bon pied	27
<b>ENCADRÉ:</b> L'extension d'encolure	27
<b>ENCADRÉ:</b> Le rythme du trot, le départ au galop à partir du trot	29
<b>ENCADRÉ:</b> Pour un bon équilibre au galop	33
<b>ENCADRÉ:</b> Les premiers déplacements latéraux	33
<b>ENCADRÉ:</b> Terminologie: L'« extérieur », « intérieur »	34
<b>ENCADRÉ:</b> Application des principes d'exécution de l'épaule en dedans	36
<b>DEUXIÈME PÉRIODE : 1999</b>	41
<b>ENCADRÉ:</b> La mise à l'éperon	43
<b>ENCADRÉ:</b> Terminologie: une piste, deux pistes	43
<b>ENCADRÉ:</b> La position du cavalier sur la ligne droite	44
<b>ENCADRÉ:</b> La position du cavalier sur le cercle	46
<b>ENCADRÉ:</b> Les épaules en dedans et les appuys	47
<b>ENCADRÉ:</b> Application des principes d'exécution de l'appuyer tête au mur	48
<b>ENCADRÉ:</b> Le passage des coins en deux pistes	52
<b>ENCADRÉ:</b> Application des principes d'exécution de la contre-épaule en dedans sur la ligne droite	52

<b>TROISIÈME PÉRIODE : DE FIN 1999 À SEPTEMBRE 2000</b>	57
<b>ENCADRÉ :</b> Aides de l'appuyer	58
<b>ENCADRÉ :</b> Application des principes d'exécution de l'appuyer	59
<b>ENCADRÉ :</b> Terminologie : entablement, dévidement	61
<b>ENCADRÉ :</b> Application des principes d'exécution de l'appuyer croupe au mur	78
<b>ENCADRÉ :</b> Les changements de pied au galop	84
<b>QUATRIÈME PÉRIODE : D'OCTOBRE 2000 À MI-SEPTEMBRE 2001</b>	93
<b>ENCADRÉ :</b> Le quart de pirouette	99
<b>CINQUIÈME PÉRIODE : DE MI-SEPTEMBRE 2001 À FÉVRIER 2002</b>	109
<b>ENCADRÉ :</b> L'extension d'encolure	119
<b>SIXIÈME PÉRIODE : DE MARS 2002 À AOÛT 2002</b>	121
<b>ENCADRÉ :</b> Le piaffer	122
<b>ENCADRÉ :</b> Le passage	123
<b>SEPTIÈME PÉRIODE : 2003</b>	131
<b>ENCADRÉ :</b> La pesade à pied	132
<b>ENCADRÉ :</b> Le passage issu du pas espagnol	137
<b>POST-SCRIPTUM : 2007, 2009</b>	139
<b>REMERCIEMENTS</b>	142
<b>BIBLIOGRAPHIE</b>	144