

PRÉFACE	7
AVANT-PROPOS	21
I. <i>Objets transitionnels et phénomènes transitionnels</i>	27
II. <i>Rêver, fantasmer, vivre. Une histoire de cas illustrant une dissociation primaire.</i>	65
III. <i>Jouer. Proposition théorique.</i>	84
IV. <i>Jouer. L'activité créative et la quête du soi.</i>	108
V. <i>La créativité et ses origines.</i>	127
VI. <i>L'utilisation de l'objet et le mode de relation à l'objet au travers des identifications.</i>	162
VII. <i>La localisation de l'expérience culturelle.</i>	177
VIII. <i>Le lieu où nous vivons.</i>	192
IX. <i>Le rôle de miroir de la mère et de la famille dans le développement de l'enfant.</i>	203
X. <i>L'interrelation envisagée en termes d'identifications croisées et indépendamment des motions pulsionnelles.</i>	215
XI. <i>Concepts actuels du développement de l'adolescent : leurs conséquences quant à l'éducation.</i>	247
POST-SCRIPTUM	269
RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES	271