

Table des matières

Introduction générale : L'histoire, quête de la vérité 3

Chapitre 1 : la culture du corps et de la maison9

Première section : La culture du corps : eau, hygiène et propreté dans la France des XVIII^e et XIX^e siècles 11

Introduction : De la culture du corps 11

I - De la propreté à l'hygiène 12

A - Des savoirs anciens aux savoirs modernes 12

B - De nouveaux objets 14

II - Cibles et diffuseurs 15

A - La puissance nouvelle de la presse et des « réclames » 15

B - Le rôle de l'hôpital et des médecins 15

C - Le façonnement par l'école 16

D - L'influence de « l'école parallèle » 16

III - Les effets de la transformation 17

A - L'eau devient un produit industriel 17

B - La bataille de l'équipement 18

C - L'eau et le quotidien 19

Conclusion 20

Deuxième section : La culture de la maison : des aisances anciennes au confort moderne 21

Introduction 21

I - Un univers différent : les aisances d'autrefois 22

A - Un partage inégal des usages 22

B - La demeure des privilégiés 23

C - Une spécialisation des pièces dans le temps 23

II - Les transformations (XVIII^e - XIX^e siècles) 24

A - Les architectes et l'espace domestique.
Normes techniques et normes culturelles 24

B - Les évolutions 24

C - La lente diffusion du confort 27

III. Famille moderne et styles de vie 29

A - La maison bourgeoise centre de la société 29

B - Progrès et moralisation des classes populaires 31

Conclusion 33

Chapitre 2 : médecine savante et médecine populaire 35

Introduction : L'intelligence des notions en cause 37

Première section : Le discours savant sur la médecine populaire 39

Introduction : le problème du charlatanisme..... 39

A - L'« impossible définition » des charlatans 40

B - La condamnation des charlatans 43

C - La recherche des responsabilités 44

D - Les pratiques des « charlatans » 45

E - Les zones d'ombre et les silences du discours médical 48

Conclusion : la médecine savante est alors une utopie 50

Deuxième section : La médecine populaire, un « ménagement » de la vie 50

I. La littérature de colportage 50

II . Un art de vivre..... 51

III. Un éclectisme revendiqué 51

Troisième section : L'essor de la profession médicale..... 52

Introduction : l'art médical et son histoire 52

I. Les sources documentaires..... 52

A - Les archives publiques 52

B - Les archives privées 53

C - Livres et articles de revues scientifiques et professionnelles..... 53

II - La situation du corps médical vers 1800 53

A - Une génération nouvelle et moderne

(vers 1770 - vers 1830)..... 53

B - Un rôle qui s'accroît 54

C - Des études longues et coûteuses 54

D - La trajectoire professionnelle 55

Conclusion : les ressorts fragiles de la réussite 57

III - La situation du corps médical vers 1900 58

Introduction : apothéose et diversité 58

A - La formation des médecins..... 58

B - L'exercice de la profession 59

C - Des loisirs le plus souvent distingués..... 64

Conclusion : le médecin de la « Belle Époque », un personnage

éminent 64

Chapitre 3 : l'hôpital..... 65

Introduction : L'hôpital, un espace spécifique 67

Première section : De l'hôpital médiéval à l'hôpital moderne 67

I - Charité chrétienne et hôpital médiéval (VIe - XVe siècles) 67

A - Les fondements théologiques de l'hôpital..... 67

B - Hospitalité épiscopale et hospitalité monastique 69

II - La « politique sociale » de l'Ancien Régime (XVII^e-XVIII^e siècle) 70

A - Ses fondements idéologiques 70

B - La question du « grand renfermement » (XVII^e siècle)..... 71

C - Les transformations des hôpitaux au XVIII ^e siècle	72
Conclusion : le legs de l'Ancien Régime	73
III - La naissance de l'hôpital moderne (1796-1941)	74
Introduction : Révolution française et crise de l'hôpital	74
A - La mutation du statut de l'hôpital	74
B - La modernisation des hôpitaux	75
C - Le coût de l'hôpital	76
Conclusion : l'hôpital, matrice et révélateur d'une civilisation	77

Deuxième section : Cornettes et caducées dans la France du XIX^e siècle 77

Introduction : un conflit de valeurs	77
I - Les succès des religieuses	78
A - Le « printemps des cornettes » (1815-1870)	78
B - Les rôles exercés : pharmaciens et médecins sans titre	79
C - Les réactions des médecins	80
Conclusion	80
II - La grogne des caducées (1880-1940)	80
Les conflits en milieu hospitalier	81
Conclusion : Le condominium ou le partage du territoire	83

Troisième section : L'hôpital : de la religieuse à l'infirmière 84

Introduction : un problème nouveau, la professionnalisation des tâches féminines traditionnelles	84
A - Le carcan du passé	84
B - Références et stéréotypes	85
C - Le processus de professionnalisation	86
Conclusion : une transformation manifeste	87

Chapitre 4 : la maladie 89

Introduction : De la maladie fatale à la maladie évitable 91

Première section : Variole et vaccination antivariolique 92

A - Origines et caractéristiques	92
B - La lutte contre la variole	94
Conclusion : la fin d'une fatalité	98

Deuxième section : L'hécatombe tuberculeuse : une fin annoncée 98

Introduction : « Un mal qui répand la terreur »	98
A - Le mal et les mots	99
B - Le désarroi des médecins	99
C - Les progrès du savoir	100
D - Les attitudes devant la maladie ou l'exacerbation des croyances	102
E - La lutte anti-tuberculeuse	103
Conclusion : <i>Happy end</i> et retour de la tuberculose	104

Chapitre 5 : l'exclusion	107
<i>Introduction : La prégance des représentations</i>	109
<i>Première section : Goths et cagots : une histoire de parias</i>	110
A - L'identité cagote	110
B - Les critères de l'exclusion	113
C - Le regard et l'expertise médicale	114
Conclusion : cagoterie et racisme	115
<i>Deuxième section : Esculape en jupon</i>	116
Introduction : des « femmes savantes »	116
A - Les obstacles culturels.....	116
B - L'accès des femmes à la médecine	117
C - L'anti-féminisme majoritaire du corps médical	117
D - Une évolution remarquable (1900-1940).....	118
Conclusion : le poids de l'histoire.....	119
Conclusion générale : éthique et médecine	121