

Sommaire

PRÉSENTATION.....	7
INTRODUCTION	9
I. Repères biographiques et historiques	9
II. Qu'est ce que la psychanalyse ? Quelques éléments de compréhension de base.....	10
CHAPITRE I : Présentation de l'œuvre de Freud.....	13
I. Lecture chronologique : textes majeurs, repères historiques et biographiques.....	14
A. Les premières découvertes.....	14
1. Vers la découverte.....	14
2. Les fondements cliniques : 1900-1909	15
B. Les fondements de la théorie psychanalytique : 1910-1920	17
C. La grande césure théorique : 1920-1930	19
D. Les œuvres testamentaires : 1930-1940.....	20
II. Lecture thématique	20
A. Clinique	20
1. La compréhension du fonctionnement dans la vie quotidienne.....	21
2. La compréhension du fonctionnement névrotique	21
3. La compréhension du fonctionnement psychotique.....	21
4. La compréhension du fonctionnement pervers	21
B. Théorique.....	22
1. À propos de la névrose et de la psychose	22
2. À propos du narcissisme	22
3. À propos de la perversion	23
4. À propos de la théorie psychanalytique.....	23
C. Appliquée.....	23
1. À l'étude de la société, de l'anthropologie, de la religion	23
2. À l'étude de l'art.....	24

CHAPITRE II : L'histoire de trois grandes découvertes	25
I. La découverte de l'inconscient.....	25
A. Les conceptions avant Freud.....	25
B. Après Freud, les critiques	25
C. L'inconscient freudien.....	26
D. Comment s'organise l'inconscient au sein de l'appareil psychique.....	27
1. Le conscient	27
2. L'inconscient	27
3. Le préconscient	27
4. Le refoulement	27
E. Comment fonctionne l'inconscient ?	28
1. Comment l'inconscient se maintient-il hors de la conscience ? Le refoulement	28
2. Quelles sont les lois qui le régissent ?.....	28
3. Comment l'inconscient peut-il revenir à la conscience ? Le retour du refoulé et les formations de compromis	29
4. Comment connaître l'inconscient et agir sur lui ?.....	29
a. Les associations d'idées et l'interprétation	29
b. Les lapsus et les actes manqués	31
c. Les rêves.....	33
c-1. Le rêve avant Freud	33
c-2. L'interprétation du rêve.....	34
c-2-1. Positionnement de l'ouvrage dans l'ensemble de l'œuvre.....	34
c-2-2. Les grandes lignes de l'ouvrage	35
c-2-3. Comment se forme le rêve ?	36
c-2-4. Le sens du rêve	36
c-2-5. Le travail du rêve	37
c-2-6. Un exemple de rêve de l'auto-analyse de Freud	39
c-2-7. Les rêves typiques	40
d. L'interprétation des actes conscients et cohérents.....	41
e. Les symptômes.....	41
5. Quel est le contenu de l'inconscient ?	42
II. La découverte de la sexualité infantile.....	43
A. L'évolution de la sexualité chez l'enfant.....	43
B. Le concept de pulsion.....	43
C. Le principe de plaisir	45
III. La découverte du complexe d'Œdipe.....	46
A. Sa découverte dans l'œuvre de Freud	46
B. Notions générales	47
C. Le mythe d'Œdipe	47
1. Les protagonistes	47

2. Le drame de Sophocle « Œdipe roi ».....	48
3. Sens analytique.....	49
a. Le complexe d'Œdipe	49
b. Le complexe de castration	49
CHAPITRE III : TROIS SYSTÈMES FONDENT LA VIE PSYCHIQUE.....	51
I. Le système topique freudien	51
A. Définition	51
B. Explication de la définition	52
C. La première topique.....	52
D . La deuxième topique.....	52
II. Le système économique freudien.....	53
A. Définition	54
B - Explication et développement de la définition	54
1. La représentation	54
2. La répétition	55
III. Le système dynamique freudien	56
A. Définition	56
B. Explication de la définition.....	56
C. Le refoulement.....	57
CHAPITRE IV : LA DÉCOUVERTE DE TROIS FONCTIONNEMENTS	
THÉORICO-CLINIQUES : LA NÉVROSE, LA PSYCHOSE	
ET LA PERVERSION	59
I. Introduction	59
II. La névrose : expression clinique et signification psychanalytique	60
A. Le cadre clinique	60
B. Signification psychanalytique de la névrose.....	61
C. Exemple de deux formations névrotiques classiques :	
la névrose hystérique et la névrose obsessionnelle	62
1. La névrose hystérique	62
a. Expression clinique.....	62
b. Signification psychanalytique	62
2. La névrose obsessionnelle	63
a. Expression clinique.....	63
b. Signification psychanalytique	64
III. La psychose : expression clinique et signification psychanalytique	66
A. Expression clinique	66
B. Signification psychanalytique.....	67
1. Le mécanisme des hallucinations et du délire	67
2. Le mécanisme de l'angoisse.....	68

IV. Genèse métapsychologique de la névrose et de la psychose	68
A. Genèse de la névrose : deux temps	69
1. Premier temps économique	69
2. Deuxième temps topique	69
B. Genèse de la psychose : deux temps	69
1. Premier temps économique	69
2. Deuxième temps topique	69
V. La perversion.....	70
A. Le masochisme ou « l'exquise douleur » et le sadisme.....	70
1. Le masochisme primaire ou masochisme érogène.....	
2. Le masochisme moral	
B. Le fétichisme	71
 CHAPITRE V : LA CURE ET LE TRANSFERT	 73
I. En pratique	73
A. Qu'est ce qu'une psychanalyse freudienne ?	73
B. Quel est l'objet et le but de la psychanalyse ?.....	74
C. Comment se déroule une psychanalyse ?	74
1. Le « seating » divan fauteuil.....	75
2. Le « seating » en face à face	75
3. La règle fondamentale.....	75
4. L'état du psychanalyste en séance.....	76
II. En théorie : le transfert et le contre-transfert.....	76
A. Le transfert dans l'œuvre freudienne.....	76
B. Définition	77
C. Compréhension du concept.....	77
D. Le contre-transfert	78
 BIBLIOGRAPHIE	 81
I. Une première lecture de Freud	81
A. Quatre conseils pour débiter dans la lecture de Freud.....	81
B. Quatre recommandations	81
C. Proposition de premières lectures cliniques	81
D. Proposition de premières lectures théoriques	82
II. Proposition de bibliographie sur Freud pour débiter	82
III. Éditions des œuvres de Freud.....	83
A. Éditions citées dans le texte	83
B. Édition complète.....	85