

# POURQUOI CET OUVRAGE ?

Ancien de Sciences Po, c'est une école à laquelle je suis profondément attaché et dont je garde un excellent souvenir. Au cours de ma carrière, j'ai d'ailleurs régulièrement accueilli des étudiants de Sciences Po en apprentissage.

Ce que j'ai appris pendant ma scolarité me sert aujourd'hui encore au quotidien et le temps m'a permis de mieux percevoir ce qui rend cette école unique. C'est ce qui m'a donné envie d'écrire ce livre.

Son contenu mobilise une expérience de 20 ans dans l'accompagnement des étudiants à la préparation des concours, en tant qu'enseignant, auteur et directeur de collection. Il regroupe l'ensemble des conseils que j'ai dispensés et adaptés au concours et attentes spécifiques de Sciences Po. **Je partage ce qui, selon moi, constitue l'ADN de Sciences Po et comment mobiliser au mieux ses moyens pour réussir le concours d'entrée.**

- ◆ Avant tout, ce livre part du constat suivant : la réussite d'un concours réside principalement dans la maîtrise par le candidat de ce qui est attendu par les jurés. En d'autres termes, un excellent candidat peut échouer au profit d'un candidat moins doué mais qui aura mieux compris et respecté les « codes » et attentes.

**À la différence d'un examen, un concours d'entrée exige que le candidat « fasse mieux » que les autres, en d'autres termes se différencie positivement.** Dans la définition de ce « faire mieux » résidera la valeur ajoutée des candidats qui auront bien cerné le fonctionnement du concours et pourront donc fournir précisément ce qui est demandé.

L'objectif est de « sortir de la masse », d'attirer positivement l'attention. Cet ouvrage cherche donc à mettre en avant **ce qui crée cette différenciation positive, ce qui fait basculer de candidat « intéressant » à candidat « choisi » par les jurés de Sciences Po.**

- ✦ L'objectif n'est pas d'amener les jurés à considérer que votre candidature est *préférable* à celle d'un autre, mais de l'amener à éviter de *comparer* votre candidature et à conclure que *c'est vous qu'ils veulent, personne d'autre.*
- 

Réussir Sciences Po nécessite de valoriser sa différence, son « supplément d'âme ». Ce « plus » est directement lié à la capacité, et avant tout à l'envie, de parler de soi à travers ses démonstrations, orales ou écrites. Cette nécessité est d'autant plus forte lorsque l'on examine la réforme récente des épreuves d'entrée.

En octobre 2020, Sciences Po a présenté ces nouvelles épreuves : elles ont pour objectif d'attirer le plus de candidats possibles, toutes origines confondues. Elles cherchent à offrir une **égalité des chances** et à lutter contre l'autocensure. À partir de 2021, tous les candidats passeront les mêmes épreuves d'admission, avec des critères d'évaluation identiques.

L'évaluation est fondée sur quatre épreuves. Les trois premières épreuves constituent le dossier, pour lequel chaque candidat obtient 3 notes sur 20 :

- **Une note sur 20 pour la performance au baccalauréat** ou son équivalent étranger
- **Une note sur 20 pour la performance académique et la trajectoire du candidat** : elle prend en compte toutes les notes obtenues au lycée sur trois ans, la progression de l'élève durant son parcours, les appréciations de ses professeurs

- **Une note sur 20 pour trois exercices écrits** : une auto-description des activités et centres d'intérêt du candidat, une lettre de motivation et un essai personnel

Ces trois notes sur 20 forment une note sur 60. Pour être admis à passer l'oral, le candidat devra avoir obtenu une note égale ou supérieure à la note minimale, que Sciences Po définit chaque année.

L'oral a pour objectif d'évaluer le potentiel de réussite du candidat à Sciences Po. Il se déroulera désormais en visioconférence, en 3 étapes :

- La présentation du candidat
- Un commentaire d'image choisie par le candidat parmi 2
- Un échange libre avec les examinateurs, destiné à mieux connaître le candidat et ses motivations

À l'issue de l'oral, lui aussi noté sur 20, le jury additionne les 4 notes sur 20 pour en faire une note d'admission sur 80. Les candidats devront atteindre ou dépasser une note d'admission minimale, fixée par Sciences Po chaque année pour réussir l'admission et devenir étudiants de Sciences Po.

Les candidats sont donc tous évalués **de la même façon**, à partir :

- **Du contrôle continu au lycée sur 3 ans** : les notes et appréciations des professeurs (ainsi que le classement au sein de la classe) seront examinées dans toutes les matières, certainement avec une attention particulière aux matières littéraires et commentaires associés.
- **De la moyenne des épreuves écrites du baccalauréat** : de même, les notes et appréciations des professeurs seront examinées dans toutes les matières, certainement avec une attention particulière aux matières littéraires, notamment le français, pour apprécier la qualité de rédaction.

- **De la motivation du candidat et de l'adéquation de son profil / projet à Sciences Po** : les 3 documents à soumettre ainsi que l'oral sont destinés à évaluer ces critères.

**Afin de vous accompagner dans la préparation des épreuves, cet ouvrage abordera successivement :**

- Dans une **première partie**, la présentation des spécificités de Sciences Po Paris, pour proposer une visite « de l'intérieur » et comprendre en profondeur les critères à évoquer.
- Dans une **deuxième partie**, une liste de conseils pour vous aider à organiser votre préparation du concours.
- Dans une **troisième partie**, une liste de principes qui devront vous guider dans le passage des épreuves du concours.
- Dans une **quatrième partie**, une liste des critères d'évaluation informellement utilisés par les jurés.
- Dans une **cinquième partie**, une liste de conseils pour vous aider à réussir les épreuves écrites, soit :
  - La description de vos activités et centres d'intérêt
  - Le « projet professionnel » qui correspond à une lettre de motivation
  - L'essai personnel
- Dans une **sixième partie**, une liste de conseils pour vous aider à réussir l'épreuve d'entretien, dont le commentaire d'image.

# LES SPÉCIFICITÉS DE SCIENCES-PO PARIS

- ◆ Apprendre à connaître Sciences Po vous permettra de montrer aux jurés que vous ferez aisément « partie de la famille ». Parler de Sciences Po, c'est déjà parler de vous en tant qu'étudiant à Sciences Po.
- 

Paradoxalement, lors du concours d'entrée, il est demandé aux candidats de justifier leur motivation pour une école dont ils ne pourront parler de manière vraiment éclairée que lorsqu'ils l'auront « vécue de l'intérieur ».

- ◆ Afin de nourrir un propos efficace, nous avons listé dans cette partie l'ensemble des spécificités que Sciences Po nous semble présenter.
- 

En complément, nous vous invitons également à vous projeter **en parlant de ce que vous imaginez de Sciences Po**, de votre **perception** de Sciences Po, à condition de **vous appuyer sur des exemples** à partir desquels vous pourrez extrapoler. En d'autres termes, si vous deviez définir « votre Sciences Po », comment la présenteriez-vous ?

Nourrir votre vision de Sciences Po passe notamment par des **visites régulières du site internet de l'école, l'abonnement aux newsletters, mais aussi par le visionnage de vidéos d'étudiants ou de professeurs qui parlent de l'école.**

Il sera également nécessaire de lire dans le détail le **catalogue des cours**, de manière à pouvoir évoquer ceux qui vous intéresseraient au soutien de votre projet professionnel. Certains de ces cours sont également en ligne, n'hésitez pas à aller les consulter.

Fort de tous les renseignements que vous aurez rassemblés, vous pourrez d'autant plus facilement justifier que **votre projet professionnel correspond au projet pédagogique de Sciences Po**. Plus vous donnerez d'exemples précis et concrets sur cette cohérence, mieux le jury sera disposé à votre égard. Vous devez identifier en quoi les aspects de Sciences Po que vous considérez comme véritablement différenciants entrent en résonance avec votre projet professionnel.

**Apprenez aussi les quelques chiffres suivants par cœur. Évoquer l'un ou l'autre pendant l'oral de motivation sera bienvenu :**

- 14 000 étudiants
- 7 campus
- 49 % d'étudiants internationaux
- 150 nationalités
- 25 % de boursiers
- 250 membres de la faculté permanente
- 478 universités partenaires
- 42 doubles diplômes
- 600 événements par an
- 90 000 alumni

Quant aux caractéristiques qui paraissent différencier Sciences Po d'autres écoles, les voici :

## **LA RENCONTRE DE LA PENSÉE ET DE L'ACTION**

Sur le site internet de l'école, on peut lire que « *Sciences Po est un projet intellectuel, le lieu de la rencontre entre la pensée et l'action.* » Cette ambition se retrouve dans la volonté affichée de l'école de **faire dialoguer en permanence recherche et pratique.**

Cette alliance de la pensée et de l'action peut faire écho à un état d'esprit de « poète et paysan », que vous devrez démontrer dans vos travaux écrits et lors de l'oral : cette expression signifie que vous réfléchissez et vous agissez dans un va-et-vient permanent. **La réflexion ne va pas sans l'action et inversement.**

L'objectif est de démontrer aux jurés que vous **appréciez la stimulation intellectuelle et que vous vous attachez à la mettre au service de l'action.** Une illustration de ce principe serait celui de « l'Intellectuel engagé », qui ne se contente pas de décrire, réfléchir, mettre en perspective et conceptualiser, mais choisit de mettre en pratique, de manière volontariste, engagée, ses convictions.

## **UN ESPRIT DE RUPTURE ET D'INNOVATION**

Sciences Po revendique largement cet esprit de rupture et une originalité dans l'enseignement supérieur français. Son statut d'école privée constituée en société par actions lui donne la possibilité de choisir ses étudiants, ses enseignants et ses programmes.

Sciences Po a vu le jour en 1872 sous le nom de « l'École **Libre** des Sciences Politiques » et avait pour projet de proposer une pédagogie « moderne » pour les élites françaises d'après-guerre. Sciences Po revendique **originalité, modernité, liberté et innovation dans sa pédagogie.** Cette pédagogie se présente sous la forme de « conférences de méthode » qui réunissent des petits groupes d'étudiants et leurs enseignants. La place octroyée aux exposés préparés par les étudiants sur des sujets volontairement très variés, est particulièrement forte.

Au-delà de « sa caractéristique » de double structure publique et privée, Sciences Po **revendique la rupture, assume d'être en minorité, se présente en tant qu'exception** dans

le paysage de l'enseignement supérieur français. Combinaison de grande école et d'université, Sciences Po s'identifie comme « à part ».

## **UNE AMBITION D'INCLUSION ET D'OUVERTURE**

Sciences Po reste **un des établissements sélectifs les plus ouverts socialement**.

Avec plus de 2 000 élèves admis par la procédure des conventions éducation prioritaire (CEP) depuis son ouverture en 2001, Sciences Po se positionne comme un acteur majeur de la diversité sociale au sein des établissements d'enseignement supérieur.

Outre la procédure CEP, la dégressivité des droits de scolarité ainsi que la politique volontariste d'aide sociale favorisent une plus grande mixité sociale au sein de l'établissement. Les aides directes versées par Sciences Po bénéficient à plus d'un tiers d'étudiants boursiers ou aidés (revenus limités, situation de handicap, ajustement des droits de scolarité).

Sciences Po promeut une **culture de diversité et d'inclusion**, profondément ancrée dans son ADN. Le processus de sélection vise à **chercher les talents où qu'ils soient et à les attirer**, notamment en limitant l'autocensure.

Sciences Po accueille 25 % d'étudiants boursiers, 49 % d'étudiants internationaux et soutient financièrement près de 4 étudiants sur 10. Avec la nouvelle procédure d'admission, Sciences Po s'est engagée à porter ce taux de boursiers à 30 % sur l'ensemble de ses nouvelles promotions en bachelor.

Sciences Po affiche une volonté forte de **diversifier les profils des candidats**. Par exemple :