

## PREMIÈRE PARTIE : LE MODÈLE EUROPÉEN

### 1| Définir la ville

15

1. Fin de la ville ? 15
  - 1.1. Un « idéal-type » : la ville européenne 15
  - 1.2. De la ville à l'urbain : une mutation ? 18
  - 1.3. La généralisation de l'urbain 20
  - 1.4. Modèle ou nostalgie ? 22
2. Suite de la ville ? 24
  - 2.1. Une succession de ruptures 24
  - 2.2. Le mythe d'une forme urbaine constante 25
  - 2.3. Compacité ou dilution ? 27
3. *Postmetropolis* 28
  - 3.1. Los Angeles 29
  - 3.2. Amsterdam 31
  - 3.3. Admettre tous les modèles 32

### 2| Le modèle européen de ville

35

1. La ville : un centre centré 35
  - 1.1. La ville est un centre 35
  - 1.2. La ville est un centre centré 36
  - 1.3. L'idée de centre : de la cité grecque à la ville désintégrée 37
2. La ville : un moment de l'histoire 40
  - 2.1. De la communauté rurale à la ville 40
  - 2.2. La ville d'abord 41
3. La ville est une « cité » 42
  - 3.1. La *polis* grecque 43
  - 3.2. La *civitas* romaine 44
  - 3.3. La commune médiévale 44
  - 3.4. La ville d'État 46
4. La ville opposée à la campagne 48
  - 4.1. Opposition et complémentarité 48
  - 4.2. Une dichotomie entretenue 49
5. La ville industrielle 50
  - 5.1. Un nouveau regard sur la ville 50
  - 5.2. Industrialisation et utopie 52
  - 5.3. L'espace public comme constante 53

### 3| Les géographes ignorent-ils la ville ?

59

1. Un débat 59
  - 1.1. L'oubli des villes 60
  - 1.2. Géographie dans la ville, géographie de la ville ? 61
2. Un cadre pour l'étude des villes 62
  - 2.1. Une grille de lecture 63
  - 2.2. Un partage des tâches 64
3. Un certain regard sur la ville 65
  - 3.1. La ville comme conséquence 65
  - 3.2. La réduction de la ville au cadre et au contenant 68
  - 3.3. La prééminence de la matérialité 70

### 4| Les villes d'ailleurs

73

1. La ville coloniale 73
  - 1.1. L'invention de la ville coloniale 74
  - 1.2. La ville coloniale comme projection utopique 75
  - 1.3. Les villes indigènes reconnues 77
2. La ville tropicale sous-développée 79
  - 2.1. L'absence des villes tropicales 80
  - 2.2. La ville tropicale est « sous-développée » 82
  - 2.3. L'écho des traités et manuels de géographie urbaine 84
3. La ville partagée 86
  - 3.1. L'exploitation de la campagne par la ville 87
  - 3.2. L'intra-urbain 88
  - 3.3. Le désordre de la croissance urbaine et le bidonville 89
4. Pour une géographie culturelle des villes ? 91
  - 4.1. L'urbanité ailleurs 92
  - 4.2. Une approche culturelle des villes 95
  - 4.3. Une idéologie antiurbaine 97

## TROISIÈME PARTIE : LA VILLE, DE L'OBJET AU PROBLÈME

### 5| La ville comme objet

1103

1. Une totalité délimitée et découpée 103
  - 1.1. Chercher la limite 104
  - 1.2. Le découpage en quartiers 105
  - 1.3. Durcir les limites par la carte 106
2. La représentation statistique de la ville 106
  - 2.1. Comparaison statistique 106
  - 2.2. L'homogénéisation par les statistiques et les cartes 110
3. Réseau et territorialité 112
  - 3.1. La mobilité du citoyen 112
  - 3.2. Réseaux de sociabilité 113
4. Le plan 114
  - 4.1. Une géométrie de la ville 114
  - 4.2. Le plan ne fait pas la ville 115

### 6| La ville comme problème

1119

1. Le problème de l'agglomération 119
  - 1.1. Agglomération et continuité 120
  - 1.2. D'autres formes d'agglomération 121
  - 1.3. Valeur absolue et relative de la densité 123
2. Le problème de la fonction symbolique du centre 124
  - 2.1. Un déclenchement qualitatif 124
  - 2.2. Le sanctuaire 126
  - 2.3. La ville pour l'éternité 129
3. Le problème de la concentration économique 130
  - 3.1. De l'activité à la fonction 130
  - 3.2. Fonction d'échange et mobilité 131
  - 3.3. La théorie de la base économique 132
4. Le problème du concept 133

## 7| La ville comme concept

139

1. Le concept comme construction 139
  - 1.1. Qu'est-ce qu'un concept en géographie ? 139
  - 1.2. L'idéal-type comme première abstraction 141
  - 1.3. Vers le concept de « ville » 143
2. L'urbanité comme propriété 145
  - 2.1. La ville pour réduire la distance 145
  - 2.2. La ville « productive » 147
  - 2.3. Une théorie de l'urbanité générale 148
  - 2.4. Le gradient d'urbanité 150
3. Le concept de « ville » : généralité ou universalité ? 153
  - 3.1. D'autres urbanités 153
  - 3.2. La mesure de l'urbanité 154
  - 3.3. Ouverture culturelle et comparaison 156

## 8| La ville pour nature

159

1. Penser la ville 159
  - 1.1. L'accumulation de mémoires diverses 160
  - 1.2. L'urbanisme précurseur 160
  - 1.3. L'idéal et le matériel 161
2. L'utopie et la ville 163
  - 2.1. Utopie et idéologie 164
  - 2.2. La ville idéale 164
  - 2.3. L'utopie et la science 165
3. La ville pour nature 167
  - 3.1. L'accumulation du temps 167
  - 3.2. La ville, lieu de l'histoire 169
  - 3.3. Le paysage moderne 171

## Conclusion

175

## Bibliographie

179

## Index

185