

4.1 Images

A- Importer une image

InDesign reconnaît les formats .eps, .tif, .gif, .jpg, .png, .bmp, .dcs, .pict, .wmf, .emf, .pcx et .sct. mais surtout, il permet d'importer en format natif des images Adobe Photoshop (.psd), des illustrations Adobe Illustrator (.ai) et Adobe Acrobat (.pdf). Il permet aussi d'importer un document InDesign sous la forme d'un bloc image. Une image importée n'est pas incluse dans le document. InDesign crée un lien, un chemin d'accès vers le fichier. Cela permet d'alléger la taille du fichier et d'insérer plusieurs fois la même image dans la composition, sans pour autant augmenter la taille du fichier InDesign.

- ▷ **Fichier - Importer** ou  **D** (Mac),  **D** (PC)
- ▷ Sélectionnez le fichier image à importer ; si plusieurs images doivent être importées, sélectionnez les fichiers correspondants.
- ▷ Pour paramétrer les options d'importation, cochez l'option **Afficher les options d'importation**.
- ▷ Cliquez sur le bouton **Ouvrir**.
- ▷ Si vous avez coché l'option **Afficher les options d'importation**, paramétrez ces options dans la boîte de dialogue qui s'affiche alors (cf. titre suivant) et validez.

Le pointeur se transforme alors en  et l'image importée est visible sous forme de vignette.

- ▷ Cliquez à l'endroit où doit apparaître l'image ; si plusieurs fichiers images ont été sélectionnés, cliquez successivement dans le document aux endroits où doivent être insérées les différentes images.

InDesign crée automatiquement un bloc à la taille de l'image importée.

- ⇒ Vous pouvez aussi créer un bloc avec l'outil  puis importer l'image dans ce bloc.
- ⇒ Si plusieurs images doivent être importées, vous pouvez les placer dans une grille : après avoir sélectionné les images dans la boîte de dialogue **Importer**, maintenez les touches   (Mac) ou   (PC) enfoncées puis effectuez un cliqué-glissé pour tracer la taille de la grille. Gardez le bouton de la souris enfoncé, lâchez les touches   (Mac) ou   (PC) puis utilisez ensuite les flèches de direction pour augmenter/diminuer le nombre de lignes et de colonnes de la grille.
- ⇒ Vous pouvez copier l'image depuis son application source puis la coller dans la composition InDesign. Dans ce cas, il n'y a pas de liaison entre le fichier source et le document InDesign.
- ⇒ Vous pouvez également glisser-déposer le fichier source vers une page ouverte d'InDesign depuis le Finder (Mac) ou l'Explorateur Windows (PC).
- ⇒ Le panneau **Liens** permet de gérer la liaison avec le fichier source de la même façon que pour les fichiers texte (cf. 3.2 - C - Gérer les liens aux fichiers importés), à l'exception de la commande du menu des options permettant de rompre le lien, qui est remplacée par l'option **Incorporer un lien**.
- ⇒ L'original d'une image importée peut être modifié à partir d'InDesign à l'aide de la commande **Edition - Modifier l'original** si l'image a été créée dans Adobe Photoshop ou Adobe Illustrator ; si l'image a été créée dans une autre application, utilisez la commande **Edition - Modifier avec** puis cliquez sur l'application à activer.

B- Définir les options d'importation

- ▷ Dans la boîte de dialogue **Importer**, cochez l'option **Afficher les options d'importation**.

Le format Photoshop

Vous pouvez importer des images Photoshop (ou Acrobat) en conservant les calques. Les tracés et les couches alpha sont conservés et peuvent être utilisés pour créer des habillages. Les couleurs en ton direct créées dans Photoshop sont insérées dans le nuancier d'InDesign.



- 1 Dans cet onglet, choisissez la **Couche alpha** à utiliser dans InDesign et choisissez d'appliquer ou non un masque créé dans Photoshop.
- 2 Dans cet onglet, vous pouvez activer ou non la gestion des couleurs en indiquant le **Profil** incorporé dans l'image et le **Mode de rendu**, c'est-à-dire l'affichage des couleurs.
- 3 Dans l'onglet **Calques**, cliquez sur ces icônes pour afficher ou non dans InDesign tel ou tel calque de Photoshop.
- 4 Si l'image comporte des compositions de calque, sélectionnez celle qui vous intéresse.
- 5 Précisez comment doit s'effectuer la mise à jour des liens :

Utiliser la visibilité des calques de Photoshop
Conserver remplacements de visibilité des calques

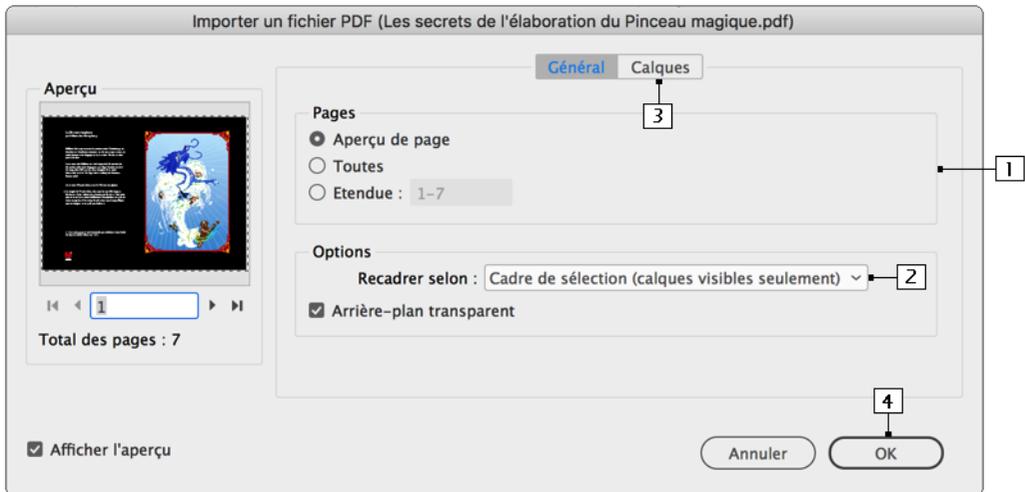
Permet de faire correspondre les critères de visibilité des calques avec ceux du fichier source Photoshop mis à jour.

Conserve les calques visibles tels qu'ils sont définis dans InDesign.

- 6 Validez.

Les formats Illustrator, Acrobat et InDesign

Lors de l'importation d'un fichier Illustrator, la transparence du fichier source est conservée.



1 Indiquez les pages à importer dans InDesign.

2 Choisissez quelle partie du fichier source sera importée :

**Cadre de sélection
(calques visibles seulement)**

Importe seulement les calques visibles dans la composition originale.

**Cadre de sélection
(tous les calques)**

Permet d'importer tous les calques, visibles ou non, de la composition originale.

Graphiques

Importe le fichier à partir d'un rectangle dessiné par l'auteur de l'illustration.

Recadrage

Permet d'importer le fichier Illustrator uniquement dans la zone de visualisation d'Acrobat.

Rognage

Importe l'image dans la zone délimitée par les traits de coupe.

Fond perdu

Importe tous les éléments compris dans la zone d'écrêtage indiquée par le fond perdu.

Support

Importe le fichier avec la taille réelle de la page source.

3 Dans cet onglet, choisissez les calques à afficher dans la composition InDesign et comment doit s'effectuer la mise à jour des liens (cf. sous-titre précédent Le format Photoshop).

4 Validez.

⇒ Quand vous avez importé une image multicalque, vous pouvez décider d'afficher ou pas tel ou tel calque dans la composition : **Objet - Options de calque d'objet** ; dans la boîte de dialogue

Options de calque d'objet, masquez les calques voulus en cliquant sur le bouton  visible devant le nom des calques concernés.

C- Définir la qualité d'affichage

Ce paramétrage n'affecte que l'affichage dans InDesign, cela n'influence en aucune manière l'impression.

Pour une image

- ▷ Sélectionnez le bloc contenant l'image.
- ▷ **Objet - Performances d'affichage**
- ▷ Choisissez l'option :

Affichage rapide

Les images s'affichent sous la forme d'un rectangle gris, barré d'une croix.

Affichage standard

InDesign utilise l'image en basse résolution (72 dpi).

Affichage de qualité supérieure

InDesign utilise l'image dans sa résolution haute.

Utiliser le paramétrage d'affichage

Utilise le paramètre défini pour le document.

Pour le document

- ▷ **Affichage - Performances d'affichage**
- ▷ Choisissez l'option :

Autoriser les paramètres d'affichage de niveau objet

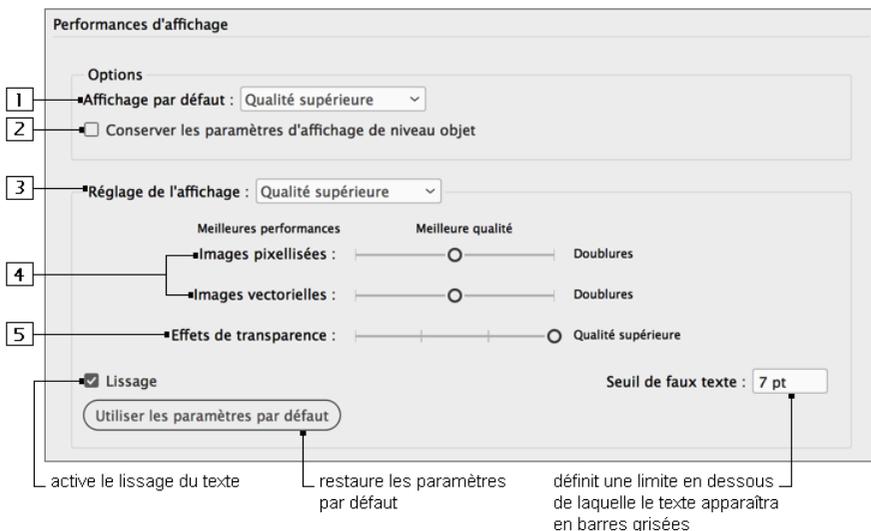
Pour permettre un affichage différent pour tel ou tel objet, par rapport à l'affichage défini au niveau du document.

Supprimer les paramètres d'affichage de niveau objet

Pour appliquer un affichage similaire à tous les objets du document.

Régler les performances d'affichage par défaut

- ▷ **InDesign (Mac)/Edition (PC) - Préférences - Performances d'affichage**



- 1 Choisissez une option d'affichage par défaut (cf. sous-titre précédent Pour une image).
 - 2 Activez cette option pour que chaque image puisse avoir un réglage différent de celui déclaré par défaut.
 - 3 Sélectionnez le niveau d'affichage à paramétrer.
 - 4 Définissez l'affichage des images pixellisées et des images vectorielles en déplaçant le curseur correspondant sur :
 - Grisées** L'image n'apparaît pas, mais un rectangle gris la symbolise.
 - Doublelures** L'image apparaît en affichage basse résolution.
 - Haute résolution** L'image apparaît en affichage haute résolution.
 - 5 Réglez la transparence : **Désactivé** (pas de transparence), **Qualité réduite** (transparence de base), **Qualité moyenne** (les effets d'ombre portée, contours progressifs... sont de meilleure qualité) et **Qualité supérieure** (affichage de la transparence et des effets à une résolution de 144 dpi).
- ▷ Définissez ces mêmes paramètres pour les autres niveaux d'affichage (étapes 3 à 5).
- ▷ Validez.

D-Ajuster bloc et image

Quand vous importez une image dans un bloc existant, la taille du bloc n'est souvent pas adaptée à celle de l'image. Vous pouvez adapter le bloc à la taille de l'image ou inversement.

À l'aide du menu

- ▷ Sélectionnez le bloc.
- ▷ **Objet - Ajustement**
- ▷ Choisissez l'option :

Ajuster le bloc au contenu  **C** (Mac),  **C** (PC) : pour adapter la taille du bloc à celle de l'image.

Ajuster le contenu au bloc  **E** (Mac),  **E** (PC) : pour redimensionner non proportionnellement l'image à la taille du bloc. L'image occupe la totalité du bloc.

Ajuster le contenu proportionnellement  **E** (Mac),  **E** (PC) : pour redimensionner proportionnellement l'image à la taille du bloc.

Remplir le bloc proportionnellement  **C** (Mac),  **C** (PC) : pour que l'image soit redimensionnée dans un sens pour remplir la largeur ou la hauteur du bloc.

Centrer le contenu  **E** (Mac),  **E** (PC) : pour que l'image se centre verticalement et horizontalement dans le bloc, sans être redimensionnée.

Options d'ajustement de bloc : pour choisir le type d'ajustement du bloc dans le cas d'une nouvelle importation d'image dans ce bloc ; pour **Effacer les options d'ajustement de bloc**, cliquez sur l'option correspondante.



Image d'origine



Ajuster le bloc au contenu



Ajuster le contenu
au bloc



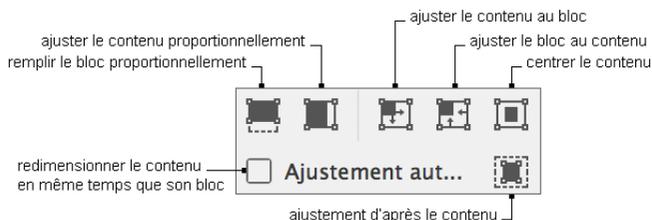
Ajuster le contenu
proportionnellement



Centrer le contenu

À l'aide du panneau **Contrôle**

- ▷ Sélectionnez le bloc.
- ▷ Cliquez sur le bouton correspondant dans le panneau **Contrôle** :



E- Redimensionner une image

Manuellement

- ▷ Sélectionnez le contenu du bloc à l'aide de l'outil **Sélection directe**  ou faites un double clic sur le bloc à l'aide de l'outil **Sélection** .
Le contour de sélection de l'image apparaît. Il peut s'étendre au-delà des contours du bloc, au-dessus ou dans le cadre du bloc, selon la taille de l'image par rapport au bloc.
- ▷ Placez le pointeur sur une des poignées (il prend la forme d'une double flèche) et faites un cliqué-glissé. Pour redimensionner de manière proportionnelle, maintenez la touche  enfoncée pendant le cliqué-glissé.

Paramétrer le redimensionnement

- ▷ Sélectionnez le contenu du bloc à l'aide de l'outil **Sélection directe**  ou faites un double clic sur le bloc à l'aide de l'outil **Sélection** .
- ▷ Pour réaliser un redimensionnement proportionnel, dans le panneau **Contrôle**, cliquez si besoin sur le bouton  en regard des deux zones d'édition **Largeur (l)** et **Hauteur (H)** : ce bouton prend alors l'aspect . Précisez ensuite la largeur ou la hauteur.
- ⇒ Vous pouvez aussi utiliser le panneau **Transformation** : modifiez éventuellement le point de référence de l'image  ; le point de référence est le point fixe de l'image aussi, le redimensionnement se fera à partir du point opposé. Indiquez les nouvelles valeurs dans les zones **Largeur (l)** et/ou **Hauteur (H)**.