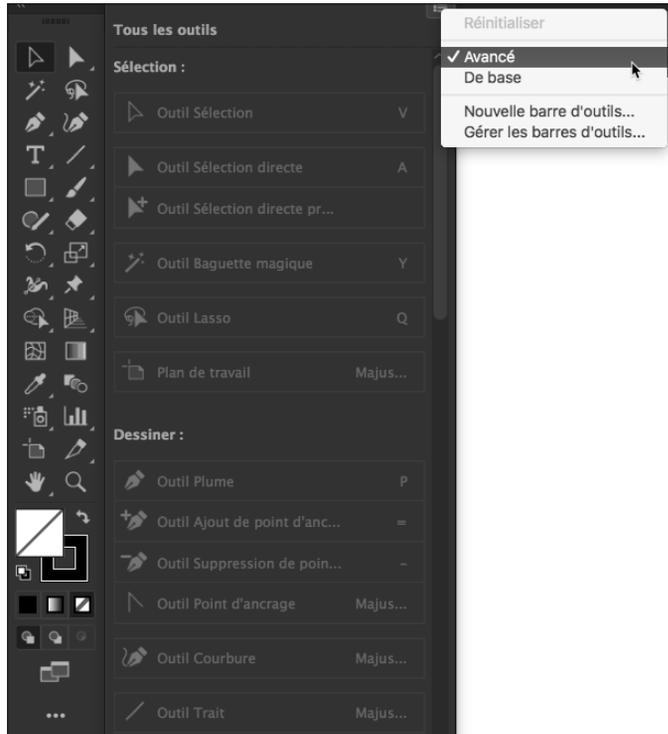


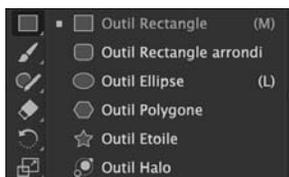
## Introduction

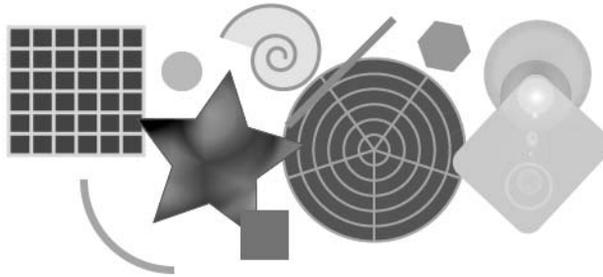
Pour disposer de tous les outils disponibles, cliquez sur les trois points en bas de la barre des outils puis déroulez le menu contextuel et choisissez **Avancé**,



## Créer une forme

☞ Les outils de forme vectorielles sont très riches, mais pour les afficher tous, il faut cliquer sur l'icône  en bas du panneau des outils, puis sur l'icône  afin d'afficher le menu latéral et choisir l'option **Avancé**.

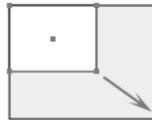




*Vous pouvez dessiner vos formes à partir d'un coin ou du centre, et vous pouvez paramétrer votre forme à partir d'une boîte de dialogue.*

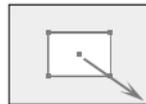
### Créer une forme avec la méthode manuelle depuis un coin

- ☒ Sélectionnez l'outil que vous souhaitez utiliser dans le panneau **Outils**.
- ☒ Pour dessiner la forme, effectuez un cliqué-glissé depuis un coin vers le coin opposé.



### Créer une forme avec la méthode manuelle depuis le centre

- ☒ Sélectionnez l'outil que vous souhaitez utiliser dans le panneau **Outils** : **Rectangle** ou **Ellipse**.
- ☒ Appuyez sur la touche **Alt** (PC) ou **⌘** (Mac) et maintenez-la enfoncée.
- ☒ Effectuez un cliqué-glissé pour dessiner la forme depuis le centre de votre objet.



### Créer une forme avec la méthode paramétrée depuis un coin

- ☒ Sélectionnez l'outil que vous souhaitez utiliser dans le panneau **Outils**.
- ☒ Cliquez, dans votre document, à l'endroit où vous souhaitez que soit placé le point d'origine qui, selon l'outil sélectionné, est soit le coin supérieur gauche, soit le centre.

Une boîte de dialogue contenant les informations nécessaires à la construction de votre forme s'ouvre.



- ☒ Renseignez les données selon le résultat souhaité.

En cliquant sur l'icône  vous verrouillerez l'homothétie : une fois les valeurs saisies, si vous en modifiez une, la seconde gardera les proportions du réglage précédent.

- ☒ Cliquez sur le bouton **OK**.

*La nouvelle forme apparaît dans votre document.*



## Créer une forme avec la méthode paramétrée depuis son centre

- ☒ Sélectionnez l'outil que vous souhaitez utiliser dans le panneau **Outils** : **Rectangle** ou **Ellipse**.

- ☒ Appuyez sur la touche **Alt** (PC) ou **⌘** (Mac), et maintenez-la enfoncée.

- ☒ Faites un clic dans votre document, à l'endroit où vous souhaitez que soit placé le centre de votre forme.

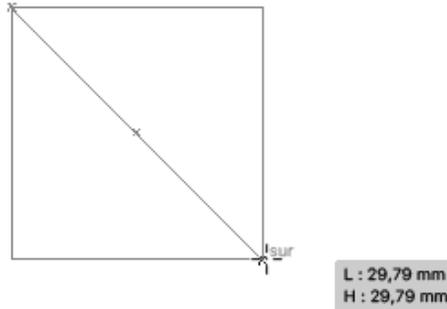
*Une boîte de dialogue spécifique à la forme s'affiche.*

- ☒ Renseignez les données selon le résultat souhaité.

- ☒ Cliquez sur le bouton **OK**.

### Imposer des contraintes

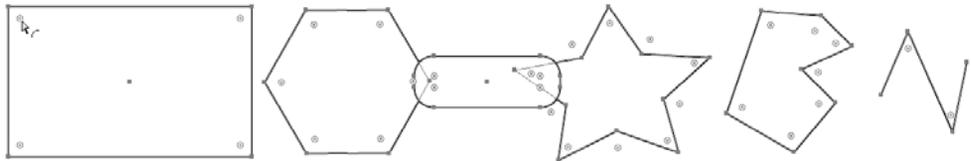
- ☐ Cliquez sur un point d'ancrage et faites-le glisser pour chercher la diagonale. Grâce aux repères commentés cette diagonale va se matérialiser par un trait et vous pourrez ainsi tracer une forme carré ou un cercle.



- ☞ Pour afficher/masquer le centre d'une forme, sélectionnez la forme, affichez le panneau **Options d'objet** (**Fenêtre - Options d'objet** ou **Ctrl** **F11** (PC) ou **cmd** **⌘** **F11** (Mac)) puis cliquez sur le bouton  ou .

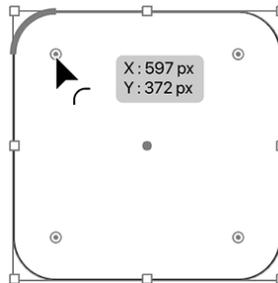
### Les angles dynamiques

*Même si vous pouvez toujours créer directement un rectangle à coins arrondis ou utiliser l'effet **Arrondis**, vous pouvez, depuis la version CC, modifier les angles des formes géométriques et des tracés fermés ou non, comme vous le constatez sur l'illustration ci-après.*



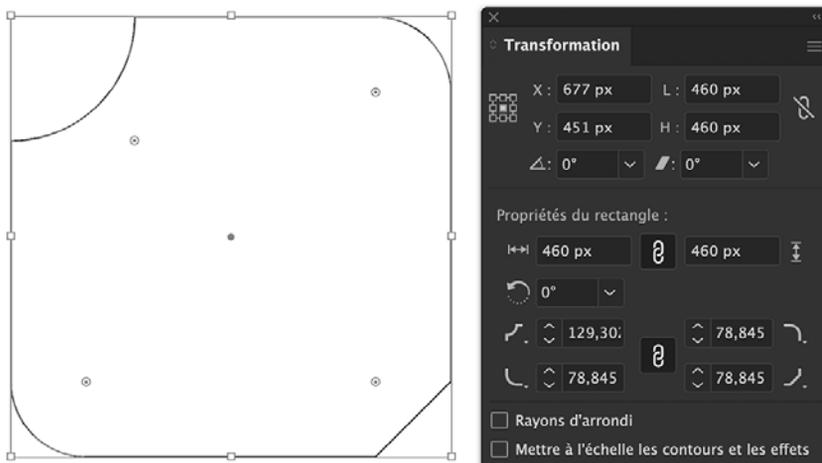
*Depuis la version 2021, il n'est plus nécessaire de changer d'outil pour modifier une forme ou ses angles.*

- ☒ Une fois la forme tracée, sélectionnez un ou plusieurs points d'ancrage et tirez dessus pour les modifier.



- ☒ Pour n'intervenir que sur un seul angle, maintenez la touche **cmd** (Mac) ou **Ctrl** (PC) appuyée et cliquez-tirez sur le widget d'angle.
- ☒ Sélectionnez un ou plusieurs points d'ancrage et tirez dessus pour les modifier.
- ☒ Pour éditer plus précisément les angles, double cliquez sur un des widgets des angles sélectionnés.

Le panneau **Transformation** s'ouvre alors et vous permet de fixer chaque angle selon les paramètres voulus dans la section **Propriétés de la forme** (ici **rectangle**).



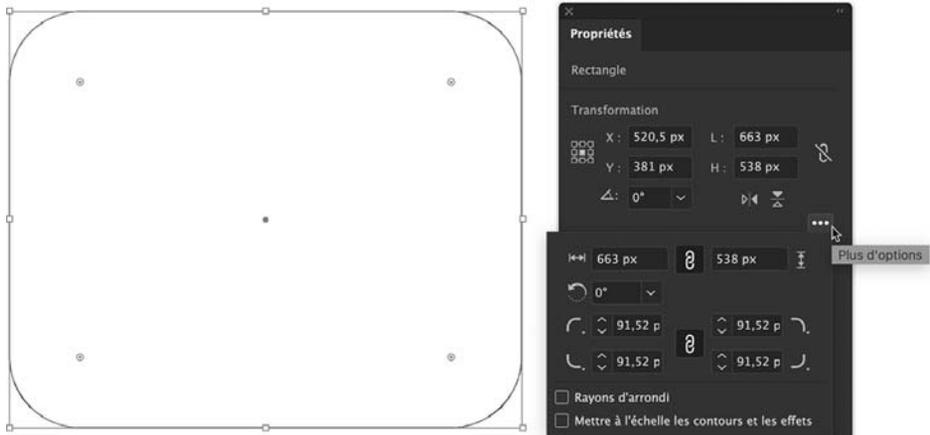
- ☒ En cours de travail, appuyez sur la touche **Alt** (PC) ou **⌘** (Mac), le widget d'angle changera de type à chaque clic dans une permutation circulaire.
- ☞ Pour masquer les widgets d'angle, sélectionnez le menu **Affichage - Widget Masquer l'angle**.

## Tracés, texte et formes

Dans le panneau **Contrôle**, l'icône  permet également de masquer les widgets de forme pour les angles lorsque ceux-ci n'ont pas encore été modifiés.



 Le panneau des propriétés offre une alternative au panneau **Contrôle** pour les fonctions basiques d'édition des formes : transformation, aspect, décalage, décomposition et disposition de la forme.



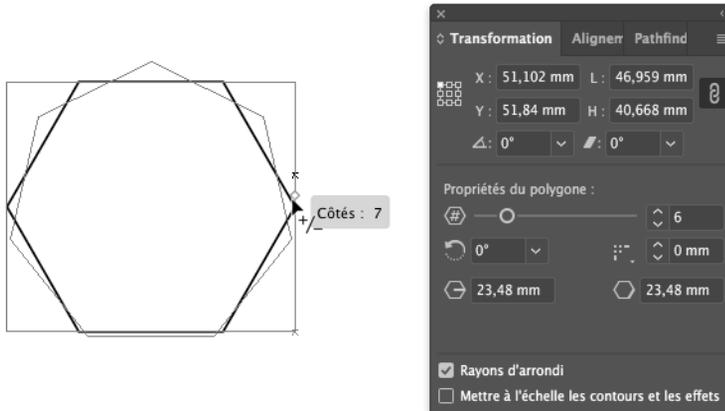
Cliquer sur l'icône  ouvre un menu additionnel dans lequel vous pouvez régler les angles globalement ou individuellement en saisissant des valeurs numériques précises.

## Les formes dynamiques

Les widgets d'angle sont complétés par d'autres fonctionnalités qui facilitent grandement le travail des graphistes.

### Polygones dynamiques

- ☐ Cliquez et tirez sur le widget présent sur le côté d'un polygone pour en augmenter ou réduire le nombre de côtés.



Avec le panneau **Transformation** vous pouvez également modifier ces paramètres.

- ☐ Lorsqu'un polygone a été déformé vous pouvez **Egaliser les côtés** qui seront alors ramenés à la taille du côté aligné sur le plus petit côté du cadre de sélection.

