

Sommaire

INTRODUCTION

À propos de ce manuel.....	1
Contexte d'utilisation	1
Installation d'Adobe Illustrator	2
Installation des polices de <i>Classroom in a Book</i>	2
Copie des fichiers d'exercices de <i>Classroom in a Book</i>	2
Rétablissement des préférences par défaut	3
Ressources complémentaires	4
Certification Adobe	5

NOUVEAUTÉS D'ADOBE ILLUSTRATOR CS4

Enrichissements de l'espace de travail	7
Plans de travail multiples.....	8
Repères commentés	8
Améliorations des dégradés.....	9
Transparence dans les dégradés.....	9
L'outil Forme de tache.....	9
Le panneau Aspect	10
Le panneau Styles graphiques.....	10

VISITE GUIDÉE D'ADOBE ILLUSTRATOR



Mise en route.....	14
Manipulation de plusieurs plans de travail	14
L'alignement et les repères commentés.....	16
L'outil Forme de tache.....	18
Importation d'images Photoshop dans Illustrator CS4.....	19
L'outil Vectorisation dynamique	20
L'outil Peinture dynamique.....	21

Groupes de couleurs et modification des couleurs de l'illustration.....	22
L'outil Texte.....	23
Le panneau Aspect.....	23
Enregistrement d'un aspect en tant que style graphique....	24
Application d'une déformation au texte.....	25
Création et modification d'un dégradé.....	26
Les symboles.....	27
Création d'un masque d'écrêtage.....	29

1 L'ESPACE DE TRAVAIL



Mise en route.....	32
Étude de l'espace de travail.....	35
Modification de l'affichage.....	46
Ressources sur Illustrator.....	58
Mises à jour.....	59
À vous de jouer.....	59

2 SÉLECTIONS ET ALIGNEMENT



Mise en route.....	64
L'outil Sélection.....	64
L'outil Sélection directe.....	66
Le rectangle de sélection.....	67
La Baguette magique.....	68
Groupement d'éléments.....	69
Ajout d'objets à un groupe.....	69
Travail en mode Isolation.....	70
Sélection d'objets semblables.....	71
Mise en œuvre des techniques de sélection.....	71
Techniques de sélection avancées.....	74
Alignement d'objets.....	76
Répartition d'objets.....	78
Alignement sur le plan de travail.....	78
À vous de jouer.....	80

3 CRÉATION DE FORMES



Mise en route.....	84
Création d'un document à plans de travail multiples.....	84
Création de formes simples.....	87
Combinaison d'objets.....	102
L'outil Vectorisation dynamique.....	108
À vous de jouer.....	111

4 TRANSFORMATION D'OBJETS



Mise en route.....	116
Manipulation des plans de travail.....	117
Transformation de contenu.....	121
Positionnement précis des objets.....	131
Modification de la perspective.....	132
À vous de jouer.....	137

5 DESSIN AVEC LES OUTILS PLUME ET CRAYON



Mise en route.....	142
Traçage de lignes droites.....	144
Création de tracés incurvés.....	145
Création de l'illustration.....	152
Traçage de courbes.....	155
Achèvement de l'illustration.....	168
À vous de jouer.....	170

6 COULEURS ET PEINTURE



Mise en route.....	174
À propos de la couleur.....	174
Création d'une couleur.....	177
Dégradés et motifs.....	196
La fonction Peinture dynamique.....	200
À vous de jouer.....	205

7 MANIPULATION DE TEXTE



Mise en route.....	210
Les fonctions de texte.....	211
Répartition du texte	216
Mise en forme du texte	220
Enregistrement et emploi de styles.....	227
À vous de jouer	239

8 LES CALQUES



Mise en route.....	244
Création de calques.....	246
Verrouillage de calques	249
Affichage des calques.....	250
Collage de calques.....	252
Création de masques d'écrêtage.....	254
Fusion de calques.....	256
Application d'attributs d'aspect à des calques.....	258
À vous de jouer	262

9 LES DÉGRADÉS DE FORMES ET DE COULEURS



Mise en route.....	268
Les dégradés de couleurs	269
Les dégradés d'objets.....	283
À vous de jouer	289

10 LES FORMES



Mise en route.....	294
L'outil Forme de tache.....	295
Travail avec les formes	300
Les formes artistiques.....	300
Les formes diffuses	305
Modification des attributs de couleur des formes	307
Emploi d'une couleur de fond avec les formes	311
Les formes calligraphiques.....	313
Les formes de motif.....	315
Création de formes	318
L'effet Griffonnage	323
À vous de jouer	324

11 APPLICATION D'EFFETS



Mise en route.....	330
Les effets dynamiques.....	330
L'effet Déformation.....	336
L'effet 3D.....	340
À vous de jouer.....	351

12 LES ATTRIBUTS D'ASPECT ET LES STYLES GRAPHIQUES



Mise en route.....	356
Les attributs d'aspect.....	357
Les styles graphiques.....	362
Application de styles graphiques prédéfinis.....	366
Application d'un aspect à un calque.....	370
Copie, application et suppression des aspects et des styles graphiques.....	370
À vous de jouer.....	373

13 LES SYMBOLES



Mise en route.....	378
Utilisation de symboles.....	379
Création de symboles.....	381
Application des instances de symbole.....	383
Les outils de symbolisme.....	385
Édition de symboles.....	386
Création d'une bibliothèque.....	390
Placage d'un symbole sur une illustration 3D.....	391
Intégration de symboles avec Flash.....	391
À vous de jouer.....	396

14 GRAPHIQUES ILLUSTRATOR ET AUTRES APPLICATIONS ADOBE



Mise en route.....	400
Association d'illustrations.....	402
Images vectorielles et bitmap.....	403
Modification du plan de travail.....	404
Importation d'un fichier Adobe Photoshop.....	405
Masquage d'une image.....	411
Échantillonnage de couleurs dans des images importées ..	416

Remplacement d'une image importée	417
Exportation d'un fichier avec calques vers Photoshop.....	418
Importation de fichiers Illustrator dans Adobe InDesign....	419
Association d'Illustrator et d'Adobe Flash	422
Création de fichiers Illustrator pour Adobe Flex	424
À vous de jouer	425

15 IMPRESSION ET SORTIE



Mise en route.....	430
Le processus d'impression	430
Le matériel d'impression	432
À propos de la couleur	433
La gestion des couleurs	434
Contrôle des couleurs par logiciel	437
Séparation des couleurs.....	438
Travail avec des illustrations bicolores	446
Le recouvrement	448
Surimpression d'objets.....	450
Enregistrement et exportation d'une illustration.....	452
La transparence	458
Index.....	469